


ŽIKINO KOLO

Name: nach dem weiblichen Vornamen Žika: „Žikas Tanz“

Herkunft: Serbien

Stil: leicht, lebhaft; nur wenig nach re und li wenden, Laufschriffe






Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 7/16: 

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3

Quelle: Vladimir TANASIJEVIĆ 2006

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur (Grundschrift)				
1	1	↔	R	halb nach re gewandt, energischer, federnder Schritt mit R nach re
	2		h	hüpfen auf R
	3		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1		R	Schritt mit R nach re und zur Mitte wenden
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
3	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	3		L PI	Schritt mit L am Platz
4	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		R PI	Schritt mit R am Platz
5	1	↔	L	nach li wenden und T. 1 - 4 gegengleich nach li wiederholen ...
	2		h	...
	3		R ^x	...
6	1		L	...
	2		R ^x	...
	3		L PI	...
7	1		R PI	...
	2		L ^x	...
	3		R PI	...
8	1		L PI	...
	2		R ^x	...
	3		L PI	...
2. Figur (halbe Schere)				
1	1	↔	R	wie 1. Fig. T. 1 ...
	2		h	...
	3		L ^x	...
2	1		R PI / I↑	zur Mitte wenden und Schritt mit R am Platz, gleichzeitig L flach nach vorn schieben (= halbe Schere)
	2		w	nachfedern

	3		L PI	Schritt mit L am Platz
3	1		R / I↑	T. 2 wiederholen ...
	2		w	...
	3		L PI	...
4	1		R PI	T. 4 der 1. Figur wiederholen ...
	2		L ^x	...
	3		R PI	...
5-8				T. 1 - 4 gegengleich nach li wiederholen

3. Figur (halbe Schere zur Mitte und zurück)

1	1	↑	R	dieselben Schritte wie 2. Fig. vorwärts zur Mitte ...
	2		h	...
	3		L	...
2	1		R / I↑	...
	2		w	...
	3	↓	L	und zurück ...
3	1		R / I↑	...
	2		w	...
	3		L	...
4	1		R	...
	2	□	L ^x	... und am Platz ...
	3		R PI	...
5-8				T. 1 - 4 gegengleich wiederholen

4. Figur (3 halbe Scheren)

1	1	↔	R / I↑	halb nach re gewandt, T. 2 der 2. Fig. nach re tanzen ...
	2		w	...
	3		L _x	... und L hinter R kreuzen
2	1		R / I↑	T. 1 noch 2x wiederholen ...
	2		w	...
	3		L _x	...
3	1		R / I↑	...
	2		w	...
	3		L _x	...
4	1		R	und abschließen mit T. 4 der 3. Figur ...
	2		L ^x	...
	3		R PI	...
5-8				T. 1 - 4 gegengleich nach li wiederholen ●