

VRANJANKA

Name: „[Frau] aus Vranje“, einer Stadt in Südserbien, Bezirk Pčinja.
Ein anderer Name für diesen Tanz ist „Šano Dušo“, nach dem meist dafür
gebrauchten Lied.¹

Herkunft: Südserbien

Stil: weich, federnd, moderat

Form: offener Kreis, W-Fassung

Rhythmus: 7/8: ♩. ♩ ♩

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3

Quelle: Vladimir TANASIJEVIĆ 2015

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
				„basic step“
1	1	↔	R	Schritt mit R nach re, weich auftretend
	2		I ^x tip / w	L Ballen berührt den Boden vor R, im Standbein nachfedern
	3		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1		R	T. 1 wiederholen ...
	2		I ^x tip / w	...
	3		L ^x	...
3	1		R	T. 1 Z. 1-2 wiederholen, weich auftretend ...
	2		I ^x tip / w	... und 2x federn
	3		w	...
4	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2	↳	R	Schritt mit R nach re
	3		L ^x	Schritt mit L hinter R gekreuzt ●

¹ Liedtexte siehe herwigmilde.de/Vranjanka_DD. Den Tanznamen „Vranjanka“ übersetzen nordamerikanische Quellen mit „female-gendered object from Vranje“, denn was genau „aus Vranje“ ist, sagt das Adjektiv *vranjanka* nicht. Wir gehen aber davon aus, daß eine weibliche Person gemeint ist.