

VRANJANKA

Name: „[Frau] aus Vranje“, einer Stadt in Südserbien, Bezirk Pčinja.¹

Herkunft: Südserbien

Stil: alle Schritte weich, federnd, moderat

Form: offener Kreis, W-Fassung

Rhythmus: 7/8: ♩. ♩ ♩²

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3

Quelle: Dragan PAUNOVIĆ 1993

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur (3 Takte)				
1	1	↳	L ^x	zur Mitte gewandt Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
	3		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1		R	Schritt mit R nach re
	2		l tip / w	L Ballen berührt den Boden vor R, im Standbein nachfedern
	3		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
3	1		R	Schritt mit R nach re
	2		l tip / w	L Ballen berührt den Boden vor R, im Standbein 2x nachfedern ...
	3		w	...
2. Figur (5 Takte)				
1	1	↳	L ^x	1. Figur T. 1 - 3 wiederholen ...
	2		R	...
	3		L ^x	...
2	1		R	...
	2		l tip / w	...
	3		L ^x	...
3	1		R	...
	2		l tip / w	...
	3		w	...
4	1	↑	L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2		r tip / w	R Ballen berührt den Boden neben L, 2x nachfedern ...
	3		w	...
5	1	↓	R	Schritt mit R rückwärts
	2		l tip / w	L Ballen berührt den Boden neben R, 2x nachfedern ...
	3		w	...

¹ Dragan Paunović benützt für diesen Tanz die Aufnahme „Stara Vranjanka Kolo“ aus „Atanas Kolarovski - Yugoslav Folk Songs and Dances of Macedonia and Srbija (AK 007, SI 324)“.

² oder 8/8: 3-2-3

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
3. Figur				
1	1	↳	L ^x	1. Figur T. 1 - 2 wiederholen ...
	2		R	...
	3		L ^x	...
2	1		R	...
	2		l tip / w	...
	3		L ^x	...
Männer (in großer Pose, Hände hoch erhoben):				
3	1	↻	R → / l tip	Schritt mit R seitlich nach re, L bleibt ohne Gewicht am Platz, dabei halb nach li wenden
	2		w	2x nachfedern ...
	3		w	...
4	1	↻	L ← / r tip	Takt 3 gegengleich wiederholen ...
	2		w	...
	3		w	...
5	1	↻	R → / l tip	Takt 3 wiederholen ...
	2		w	...
	3		w	...
Frauen (schlicht): wie 2. Figur, T. 3 - 5				
4. Figur (5 Takte)				
1	1	☐	L / r Kn	3 Schritte R beginnend am Platz, freies Knie deutlich nach innen anheben
	2		R / l Kn	...
	3		L / r Kn	...
2	1		R	weiter wie 3. Figur T. 3 - 5 ...
	2		l tip / w	...
	3		L ^x	...
usw. ...				
5. Figur (5 Takte)				
1	1	↳	L ^x	1. Figur T. 1 wiederholen ...
	2		R	...
	3		L ^x	...
2	1	↻	R	Schritt mit R seitlich nach re, L im Bogen nach hinten führen
	2		w	nachfedern
	3		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
3	1		R	wie 2. Figur, T. 3 - 5 ...
	2		l tip / w	...
	3		w	...
4	1	↑	L	...
	2		r tip / w	...
	3		w	...
5	1	↓	R	...
	2		l tip / w	...
	3		w	... ●