

VLAŠKO

Name: „Vlachischer Tanz“, nach den Vlachen (oder Walachen)¹.

Herkunft: Nordwestbulgarien

Stil: federnd, ausgreifende Schritte

Form: gemischte Reihe, V-Fassung oder Männer alleine in Schulterfassung.

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1983

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur				
1	1	↔	R	5 Schritte R beginnend vorwärts nach rechts ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		L	...
3	1	□	R	...
	2		l Kn	L-Knie anheben
4	1		L	Schritt mit L am Platz
	2		r Kn	R-Knie anheben
5	1		R	Schritt mit R am Platz
	2		l Kn	L-Knie anheben
6	1	↔	L	5 Schritte mit L beginnend vorwärts nach links ...
	2		R	...
7	1		L	...
	2		R	...
8	1		L	...
	2	□	r Kn	R-Knie anheben.
9-16				T. 1 – 8 wiederholen
2. Figur				
1	1	↗	R	3 Schritte R beginnend diagonal nach rechts vorwärts (Pos. 2), Hände langsam heben zur W-Fassung ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		l Kn	R-Knie anheben
3	1	↖	L	3 Schritte L beginnend diagonal nach links rückwärts , Hände langsam senken ...
	2		R	...
4	1		L	...
	2	□	B kl	Füße energisch schließen (beide belastet)
5-8		↖ ↘		T. 1 – 4 gegengleich nach links wiederholen

¹ Vlachen oder Walachen: Romanischsprachige Ethnien außerhalb Rumäniens, die meist als umherziehende Schafzüchter (Transhumanz) ihre Sprache und Kultur bewahrt haben. Seit dem Mittelalter in ganz Südosteuropa auftretend, haben sie in allen Sprachen entsprechende Bezeichnungen (Exonyme) erhalten, z.B. ung. „olah“, bulg. „vlaši“, gr. „blahoi“, dt. (siebenbürg.) „Blochen“ usw. Sich selbst bezeichnen sie als Rumänen.

9-16

T. 1 – 8 wiederholen

				3. Figur
1	1	↑	R	8 kleine Stampfschritte mit R beginnend vorwärts zur Mitte, Hände langsam heben ...
	+		L
	2		R	...
	+		L	...
2	1		R	...
	+		L	...
	2		R	...
	+		L	...
3	1	□	R PI	Doppelkreuzschritte: Schritt mit R am Platz , W-Fassung
	+		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		L PI	Schritt mit L am Platz (neben R)
4	1		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	+		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		R PI	Schritt mit R am Platz (neben L)
	+		I F St	Stampf mit der L-Ferse unbelastet am Platz
5	1		L PI	Schritt mit L am Platz, Hände abwärts
	+		r F St	Stampf mit der R-Ferse unbelastet am Platz
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		I F St	Stampf mit der L-Ferse unbelastet am Platz
6	1		L PI	Schritt mit L am Platz, Hände heben
	+		r F St	Stampf mit der R-Ferse unbelastet am Platz
	2		R / I	Schritt mit R am Platz, L- Knie heben, L-Unterschenkel kreuzt vor dem R
	+		-	Pause, L Fuß im horizontalen Kreis nach hinten führen
7	1		R h	T. 7 - 8 = Zopf gehüpft: hüpfen, Hände senken
	+	↓	L _x	Schritt mit L rückwärts hinter R gekreuzt
	2		L h	hüpfen
	+		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
8	1		R h	hüpfen
	+		L _x	Schritt mit L rückwärts hinter R gekreuzt
	2	□	B	Füße schließen
	+		-	Pause. ●