

TRILIŞEŞTI DE LA MANASTIREA

Name: „Männertanz *Trilişeşti*¹ aus Manastirea“

Herkunft: Bukowina, N-Rumänien

Stil: energisch, oft wiegend, mit Sprüngen, Stampfschritten und Rufen (*strigături*)

Form: Männer solo im Kreis, hintereinander und nebeneinander

Rhythmus: 2/4, Achtel-Zählung ab 2. Figur („1 + 2 +“) – häufige Synkopen

Quelle: Alexandru DAVID 1987²

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Einleitung (Promenade)

1	1	→	R	16 seitlich wiegende Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
2-8				T. 1 7x wiederholen
9-15				T. 1 7x wiederholen, dann zur Mitte wenden
16	1		kl	2x mit R gegen L schlagen ...
	2		kl	...

1. Figur (einfach)

1	1	□	B w	Front zur „Mitte“ (Pos. 1) Füße geschlossen, federn auf beiden Füßen
	+		B w ↓	federn auf beiden Füßen, dabei ein wenig rückwärts rutschen
2		-		
	+		L PI	R anheben, L übernimmt das Gewicht
2	1		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	+	-		
	2		B	Füße schließen
	+	-		
3-6				T. 1 - 2 noch 2x wiederholen

2. Figur (zweifach)

1	1	□	B w	in Pos. 1 federn auf beiden Füßen
	+		B gr	Sprung auf beide Füße in die Grätsche
2		-		
	+		B	Sprung auf beide Füße, geschlossen
2	1	w		federn
	+		B gr	Sprung auf beide Füße in die Grätsche
2		kl		Absprung und Füße in der Luft zusammenschlagen
	+		L PI	Landung auf L am Platz

¹ <https://dexonline.ro/definitie/trilişesti>

Der Name *Trilişeşti* röhrt von der Bezeichnung „Leş“ für „Polen“ und erinnert an den Wehrdienst der rumänischen Rekruten für Österreich in den drei polnischen Garnisonen Przemyśl, Krakau und Lemberg. (Mdl. Mitt. Leonte Socaciu 1988)

² Die Musikaufnahme zu dem hier beschriebenen Tanz *Trilişeşti de la Manastirea* ist erschienen auf der LP „Romania in music and dance Volume 1“ - ROM-1-38, presented by Mihai & Alexandru David.

Takt		Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
5	1	L PI			Landung auf L am Platz
	+	r St			Stampf mit R
	2	B gr			Sprung auf beide Füße in die Grätsche
	+	kl			Absprung und Füße in der Luft zusammenschlagen
6	1	B gr			Sprung auf beide Füße in die Grätsche
	+	kl			Absprung und Füße in der Luft zusammenschlagen
	2	L PI			Landung auf L am Platz
	+	r St			Stampf mit R
7	1	B gr			Sprung auf beide Füße in die Grätsche
	+	-			Pause ...
	2	-			...
	+	-			...
8	1	R			Schritt mit R rückwärts
	+	-			
	2	L			Schritt mit L rückwärts
	+	-			

Zwischenspiel

wie Einleitung, 8 Takte

5. Figur (seitlich grätsch-klapp)

kontinuierliche Seitwärtsbewegung nach li in Pos. 1

1	1	←	B		Sprung auf beide Füße, geschlossen
	+		B gr		Sprung auf beide Füße in die Grätsche
	2		kl		Absprung und Füße in der Luft zusammenschlagen
	+		B		Sprung auf beide Füße, geschlossen
2	1		B gr		2x grätsch-klapp ...
	+		kl		...
	2		B gr		...
	+		kl		...
3-6					T. 1 - 2 noch 2x wiederholen
7	1		B		6 Schläge von T. 1-2 wiederholen ...
	+		B gr		...
	2		kl		...
	+		B		...
8	1		B gr		...
	+		kl		...
	2		B		Sprung auf beide Füße, geschlossen
	+	-	-		nach li wenden zur Pos. 6

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

				6. Figur (diagonal nach links)
1	1	↗	R	in Pos. 6: 7 seitliche Nachstellschritte R beginnend diagonal nach re (Richtung 8)
	+		L ran	...
2			R	...
	+		L ran	...
2	1		R	...
	+		L ran	...
	2		R	...
	+	-		und 90°-Drehung nach re
3	1	↗	L	T. 1 - 2 gegengleich in Pos. 8 diagonal nach li (Richtung 6) wiederholen ...
	+		R ran	...
	2		L	...
	+		R ran	...
4	1		L	...
	+		R ran	...
	2		L	...
	+	-		
5-8				T. 1 - 4 wiederholen
7. Figur (kick und klapp)				
1	1	□	(L) w / r	federn im Standbein (L), gleichzeitig kick mit R diagonal nach re vorn
	+		-	
2		w		federn
	+	↖	Rx	Schritt mit R hinter L gekreuzt
2	1		-	
	+		h / kl	hüpfen auf R und mit L an R anschlagen (klapp!)
	2		L	Schritt mit L nach li
	+	-		
3-8				T. 1 - 2 noch 3x wiederholen
				Ende:
8	1		-	
	+	□	L Pl	Schritt mit L am Platz
	2		r St	Stampf mit R
	+	-		●