

SVATBA

Name: „Hochzeit“

Herkunft: Pirin, SW-Bulgarien

Stil: kraftvoll, federnd

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 2008

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Zähl.	Richtung	Schritt	Beschreibung
Vorspiel zum Trommelsolo				
1	1	□	R →	zur Mitte gewandt, leicht gegrätscht Gewicht hin- und her verlagern, ohne die Füße vom Platz zu bewegen (10 x)
	2		L ←	
1. Figur				
1	1	↔	R	3 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	
2	1		R	...
	2	○	l	L anheben
3	1	□	L ←	am Platz: Gewicht verlagern wie Vorspiel ...
	2		R →	
4	1		L ←	... und R vom Boden lösen
	2		r tip	R Fußspitze neben L aufsetzen
2. Figur (zum Gesang)				
1	1	↔	R	T. 1 - 2 wie 1. Figur T. 1 - 2 ...
	2		L	
2	1		R	...
	2		l	...
3	1	↙	L	Schritt mit L seitlich nach li, R bleibt am Platz, löst sich ganz zuletzt vom Boden
	2	□	R St	
4	1		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2	↔	R, L	2 schnelle Schritte R beginnend vorwärts nach re
3. Figur				
1	1	↔	h, R!	Hüpf-Schritt R mit Akzent vorwärts nach re (Achtung: h = Auftakt, R = Z. 1!)
	2		h, L!	
2	1		R, L	3 schnelle Schritte R beginnend weiter ...
	2		R	...
3	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2	↙	R Pl	Schritt mit R zurück zum Platz
4	1	↙	L, R ran	seitliche Nachstell-Schritte L nach li
	2		L	Schritt mit L seitlich nach li

Takt	Zähl.	Richtung	Schritt	Beschreibung
4. Figur				
1	1	↑	R!	2 akzentuierte, federnde Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	2		L!	...
2	1		R, L	3 schnelle Schritte R beginnend weiter zur Mitte ...
	2		R	...
3	1	□	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
4	1	←	L, R ran	Nachstellschritt L seitlich nach li
	2		L	Schritt mit L seitlich nach li
5	1	□	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		L PI	Schritt mit L zurück zum Platz
6	1	↓	R, L	3 schnelle Schritte R beginnend rückwärts ...
	2		R	...
7	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	2	□	R ^x , L PI	Schritt mit R vor L gekreuzt und Schritt mit L am Platz
8	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
Wdh. d. Fig 1 - 4				
5. Figur (Zwischenspiel der Zurna)				
1	1	↔	R	3 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
2	1	○	R	... und zur Mitte wenden
	2	□	L ran	Schritt mit L am Platz, dicht neben R
2., 3. u. 4. Figur wdh.				
Finale				
1	1	↔	R	3 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
2	1	○	R	... und zur Mitte wenden
	2	□	L PI, r St	Schritt mit L am Platz und Stampf mit R ●