

SITNO DUNAVSKO HORO

Name: „Tanz aus dem Donaugebiet mit kleinen, schnellen Schritten“

Herkunft: Nordbulgarien

Stil: heiter, lebhaft

Form: gemischte Reihe, V-Fassung



Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1989



Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Zähl.	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur (im Kreis)				
1	1	↔	R	4 Schritte mit R beginnend in Tanzrichtung nach rechts ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		L	...
3	1		R	3 kleine, schnelle Schritte ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		-	Pause
4	1		L	wie T. 3 gegengleich ...
	+		R	...
	2		L	...
	+		-	...
1. Fig. insgesamt 6x ausführen (= 24 Takte).				
2. Figur (seitlich kreuzen)				
1	1	□	R / l ^x	(kurze, kräftige Bewegungen:) Schritt mit R am Platz, L kreuzt vor dem R-Schienbein
	2		L / r ^x	dasselbe gegengleich
2	1	↳	R F	Schritt mit der R-Ferse seitlich nach rechts
	+		L _x	Schritt mit L hinter R kreuzen ...
	2		R F	nochmal wie Z. 1 ...
	+		L _x	...
3-4				T. 1 – 2 wiederholen
5	1	↑	R	4 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte, Hände langsam zur W-Fassung heben ...
	2		L	...
6	1		R	...
	2		L	...
7	1	↓	R	4 Schritte rückwärts, Hände senken ...
	2		L	...
8	1		R	...
	2		L	...
2. Figur insgesamt 2x ausführen (= 16 Takte).				





3. Figur (Kreuz-Stampf)

- 1 1  R^x St Stampfschritt mit R vor L gekreuzt
 + L Pl Schritt mit L am Platz
 2  R Schritt mit R seitlich nach rechts
 + L ran Schritt mit L dicht neben R
 3. Figur 8x ausführen (= 8 Takte).

4. Figur („Sense“)

- 1 1  R St/ l Stampfschritt mit R am Platz im Plié, L flach am Boden im Bogen vor den R führen
 (Bewegung wie mit einer Sense)
 2  L^x Schritt mit L vor R gekreuzt
 2 1 R Schritt mit R seitlich nach rechts
 + L ran Schritt mit L dicht neben R
 2 R Schritt mit R seitlich nach rechts
 + L ran Schritt mit L dicht neben R
 4. Figur 4x ausführen (= 8 Takte).

5. Figur (zur Mitte und zurück)¹

- 1 1  R 4 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte, Hände zur W-Fassung heben ...
 2 L ...
 2 1 R ...
 2 L ...
 3 1  R Pl 3 schnelle Schritte R beg. am Platz, rechten Nachbarn anschauen ...
 + L Pl ...
 2 R Pl ...
 + - Pause
 4 1 L Pl 3 schnelle Schritte L beg. am Platz, linken Nachbarn anschauen ...
 + R Pl ...
 2 L Pl ...
 + - Pause
 5-6  wie T. 1 – 2 rückwärts, Hände langsam senken
 7-8  wie T. 3 – 4, Hände in W-Fassung, am Schluß wieder senken zur V-Fassung
 5. Figur 2x ausführen (= 16 Takte).

Abfolge: 1 (6x) – 2 (2x) – 3 (8x) – 4 (4x) – 5 (2x) –
 1 (6x) – 2 (2x) – 3 (8x) – 4 (4x) – 5 (2x) –
 1 (6x) – 2 (2x) – 3 (8x) – 4 (4x) – 5 (2x) (= 3 komplette Durchgänge) ●

¹ „Tiroler“ Figur