

SEDI DONKA

Name: „Donka sitzt“ (Liedanfang)

Herkunft: Bulgarien, Westthrakien

Stil: Der „gemischte“ Rhythmus (7/8 + 7/8 + 11/8) wird in den Schritten deutlich akzentuiert. In den 7/8-Takten liegt der Akzent auf „1“ und in den 11/8-Takten auf „3“ und ist immer nach unten zum Boden gerichtet.

Form: gemischte Reihe, V-Fassung oder Gürtelfassung

Rhythmus: 7/8 + 7/8 + 11/8: ♩. ♩ ♩ ♩. ♩ ♩ ♩ ♩. ♩ ♩

Wert:	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2
Zählung:	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5

Quelle: Krasimir PETROV 1986 u.a., ca. 1976

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung







1. Figur (Grundfigur)

1	1	↔	R!	energischer Schritt mit R vorwärts
	2		w	nachfedern
	3		L	Schritt mit L vorwärts
2	1		R!	wie T. 1 ...
	2		w	...
	3		L	...
3	1		R	2 kleine Schritte ...
	2		L	...
	3		R!	wie T. 1 ...
	4		w	...
	5		L	...





2. Figur: Refrain (zur Mitte und Stampf)

1	1	↑	R!	T. 1 – 2 wie T. 1 – 2 der Grundfigur, zur Mitte ...
	2		w	...
	3		L	...
2	1		R!	...
	2		w	...
	3		L	...
3	1		R	2 kleine Schritte ...
	2		L	...
	3	□	r F	Stampf mit der R Ferse
	4		R PI	Schritt mit R am Platz
	5		l F	Stampf mit der L Ferse
4-6		↓ □		T. 1 – 3 rückwärts wiederholen
7-12				T. 1 – 6 wiederholen

3. Figur (Kreuzschritt)

1	1	↔	R!	T. 1 – 2 wie T. 1 – 2 der Grundfigur, nach re ...
	2		w	...
	3		L	...
2	1		R!	...
	2		w	...
	3		L	...
3	1		R	Schritt mit R nach re und zur Mitte wenden
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3		R!	Schritt mit R seitlich nach re
	4		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	5		R PI	Schritt mit R am Platz
4	1	↔	L!	T. 4 – 6 wie T. 1 – 3 gegengleich ...
	2		w	...
	3		R	...
5	1		L!	...
	2		w	...
	3		R	...
6	1		L	...
	2		R _x	...
	3		L!	...
	4		R ^x	...
	5		L PI	...

4. Figur (Schere)

1	1	↔	R!	T. 1 – 2 wie T. 1 – 2 der Grundfigur, nach re ...
	2		w	...
	3		L	...
2	1		R!	...
	2		w	...
	3		L	...
3	1		R	Schritt mit R nach re und zur Mitte wenden
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3		R / I↑3x Schere : Schritt mit R seitlich nach re, gleichzeitig L Fuß flach am Boden vorschieben	
	4		L / r↑	Schritt mit L am Platz und R Fuß vorschieben
	5		R / I↑	Schritt mit R am Platz und L Fuß vorschieben
4-6		↔ 		wie T. 1 – 3 gegengleich nach li
7-12				T. 1 – 6 wiederholen ●