


# RATEVKA

Name: „Tanz aus Ratevo“

Herkunft: Ostmakedonien

Stil: flink, leichtfüßig








Form: gemischte Reihe, Gürtelfassung

Rhythmus: 7/16: 

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3

Quelle: Atanas KOLAROVSKI, Pece ATANASOVSKI 1970

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1		R	3 Gehschritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
	3		-	
2	1		R	...
	2		L	3 Laufschr. L auf dem Ballen beginnend vorwärts ...
	3		R	...
3	1		L	...
	2		R	zur Mitte wenden und Schritt mit R seitlich nach re
	3		L <sub>x</sub>	Schritt mit L <b>hinter</b> R gekreuzt
4	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L <sup>x</sup>	Schritt mit L <b>vor</b> R gekreuzt
	3		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
5	1		L PI	Schritt mit R am Platz
	2		h	hüpfen auf L und R Fuß nah am Boden im Bogen nach hinten führen
	3		R <sub>x</sub>	Schritt mit R am Platz halb hinter L
6	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		h / r <sup>x</sup>	hüpfen auf L und R Fuß vor L Schienbein halten
	3		-	
7	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L	Schritt mit L etwas zurück
	3		R	Schritt mit R zurück zum Platz
8	1		L <sup>x</sup>	Schritt mit L wenig vor R gekreuzt
	2		h / r <sup>x</sup>	hüpfen auf L und R Fuß vor L Schienbein halten
	3		-	●