

PROMOROACA

Name: „Rauhreif“

Herkunft: Rumänien

Stil: federnd, beschwingt

Form: V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Stefan KOTANSKY 1981, Leonte SOCACIU 1988

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur

1 1 ↔ R F Wechselschritt m. R Ferse beginnend vorwärts nach re, leicht wiegend ...

+ L ...

2 R ...

+

2 1 L F T. 1 gegengleich wiederholen ...

+ R ...

2 L ...

+

T. 1 - 2 noch 3x wiederholen (= 8 Takte)

2. Figur

Seitschritte im Oberkörper seitlich wiegend.

1 1 ↪ R Front zur Mitte Schritt mit R seitlich nach re

2 L ran Schritt mit L neben R

2 1 R Schritt mit R seitlich nach re

2 L ran Schritt mit L neben R

3 1 R, L ran Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L neben R

2 R Schritt mit R seitlich nach re

4 1 l fg fegen mit L

2 l Pl L neben R aufsetzen (ohne Gewicht)

5 1 ↵ L T. 1 - 3 gegengleich nach li wiederholen ...

2 R ran ...

6 1 L ...

2 R ran ...

7 1 L, R ran ...

2 L ...

8 1 r St 2x R stampfen (ohne Gewicht) ...

2 r St ...

9-16 T. 1 - 8 wiederholen

Die Musik zu *Promoroaca* besteht aus zwei Melodien. Beide werden 2x gespielt; die erste hat 8 Takte (x2 = 16), die zweite 4 (x2 = 8). Die 1. Figur wird beim ersten Mal 8x auf die 1. Melodie getanzt (16 T.), dann die 2. Figur einmal auf die zweite Melodie (8 T.) und die Wiederholung auf 1x erste Melodie (8 T.). Von dann ab 1. Figur 4x (= 8 T.), 2. Figur 2x (8 Takte 2. Melodie, 8 Takte 1. Melodie) ●