

# PRAVO SEVERNJAŠKO HORO

Name: „gerader norbulgarischer Tanz“ oder „Pravo Horo aus Nordbulgarien“

Herkunft: Nordbulgarien

Stil: temperamentvoll

Form: gemischte Reihe, W-Fassung, Hände schwingen vor und zurück.

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1982

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1	1	↔	R	Nach re wenden und <b>Schritt</b> mit R vorwärts in Tanzrichtung nach re	
	+		R h	<b>hüpfen</b> auf R	
	2		L	<b>Schritt</b> mit L vorwärts	
	+		L h	<b>hüpfen</b> auf L	
2	1	↪	R	zur Mitte wenden und <b>Schritt</b> mit R n. re	
	+		L <sub>x</sub>	Schritt mit L <b>hinter</b> R gekreuzt	
	2		R	Schritt mit R <b>seitlich</b> nach re	
	+		R h	<b>hüpfen</b> auf R	
3	1	↑	L	<b>Schritt</b> mit L vorwärts	Hände: vor
	+		L h	<b>hüpfen</b> auf L	
	2	↓	R	<b>Schritt</b> mit R rückwärts	ab und n. hinten
	+		R h	<b>hüpfen</b> auf R	
4	1	↶	L	<b>Schritt</b> mit L <b>seitlich</b> nach li	vor und hoch
	+		R <sub>x</sub>	Schritt mit R <b>hinter</b> L gekreuzt	
	2	⊙	B	Sprung auf beide Füße und nach re wenden	Ellbogen stoßen n. unten
	+		L h	<b>hüpfen</b> auf L ●	