

POLOCSIA

Name: (unklar)

Herkunft: Oltenien, Rumänien

Stil: lebhaft

Form: kurze Reihen, Kreuzfassung hinten; Typ „*Brîulețul*“

Rhythmus: 2/4

Quelle: Alexandru DAVID 1983¹

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1	↑	R	3 Laufschr�tte R beginnend vorwärts (senkrecht zur Reihe) ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		-	Pause
2	1	↓	L	3 Laufschr�tte L beginnend rückwärts ...
	+		R	...
	2		L	...
	+		-	Pause
3	1	↑	R	Schritt mit R vor
	+		-	Pause
	2	↓	L	Schritt mit L zurück
	+		-	Pause
4	1	□	w / RF ^x	federn im Standbein (L), gleichzeitig R Ferse vor L aufsetzen
	+		w / RF [↗]	federn im Standbein (L), gleichzeitig R Ferse re außen aufsetzen
	2		w / RF ^x	federn im Standbein (L), gleichzeitig R Ferse vor L aufsetzen
	+		R PI	Sprung auf R am Platz
5	1		w / LF ^x	T. 4 gegengleich wiederholen ...
	+		w / LF [↖]	...
	2		w / LF ^x	...
	+		L PI	...
6	1		w / RF ^x	T. 4 wiederholen ...
	+		w / RF [↗]	...
	2		w / RF ^x	...
	+		R PI	...
7	1	↪	L ^x	4 langsame seitliche Schritte, beginnen mit L hinter R gekreuzt ...
	+		-	...
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		-	...

¹ Die Aufnahme, auf der diese Version des Tanzes basiert, wurde publiziert auf „Jocuri populare Rom nesti, discul 4 Oltenia Gorj“, Electrecord ST-EPE 01734, sowie auf Alexandru Davids „Gypsy Camp“ IV. Die Tanzbeschreibung in den Stockton Syllabi 1982 gibt als Herkunftsort B rca im Kreis Dolj, S doltenien an; A. Davids Quelle dort: Constantin Costea, Bukarest.

<i>Takt</i>	<i>Schlag</i>	<i>Richtung</i>	<i>Schritt</i>	<i>Beschreibung</i>
8	1		L ^x	T. 7 wiederholen ...
	+		-	...
	2		R	...
	+		-	...
9	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	+		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		R PI	Schritt mit R am Platz
10	1		L ^x	T. 9 wiederholen ...
	+		R PI	...
	2		L PI	...
	+		R PI	...
11	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	+		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
12	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		-	Pause ●