


PETRUNINO (Nikolov/Evtimova)

Name: „Petrunas Tanz“ – Petruna ist ein weiblicher Vorname. Ein Tanzlied zu Petrunino beginnt: „Petruno, pile šareno“ – „Petruna, bunter Vogel“.

Herkunft: Umgebung von Sofia; wird heute überall in Bulgarien getanzt.

Stil: lebhaft, leicht, federnd

Form: gemischte Reihe, V-Fassung (ursprünglich Gürtelfassung)

Rhythmus: 13/16¹ oder 7/8: 




Wert:	2	1	1	1	2
Zählung:	1	2	+	3	4

Quelle: Nasko NIKOLOV 1983, Maria EVTIMOVA 1993

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur: Sichel und Pirouette

1	1	↔	w / r ^x	federn im Standbein (L) und gleichzeitig (Sichel ;) R Fuß energisch von vorne zum L Schienbein führen	
	2		R	4 Schritte R beginnend, L vor R gekreuzt, vorwärts nach re ...	
	+		L ^x	...	
	3		R	...	
	4		L ^x	...	
2	1	←	h, R _x	hüpfen auf L und Schritt mit R rückwärts hinter L gekreuzt	
	2		L	4 Schritte weiter rückwärts (R hinter L) ...	
	+		R _x	...	
	3		L	...	
	4		R _x	... und zur Mitte wenden	
3	1		h, L PI	hüpfen auf R und Schritt mit L am Platz	
	2		h	hüpfen auf L	
	+		R PI	Schritt mit R am Platz	
	3		h	hüpfen auf R	
	4		L / r	Schritt mit L am Platz und gleichzeitig R gestreckt diagonal nach re vorn schwingen (= Schwung holen)	
4	1		r ^x ↙	R vor L in der Luft vorbei schwingen als Beginn einer vollen Drehung gUZS	
	2		h	hüpfen auf R	
	+			R	Schritt mit R am Platz
	3		L	Schritt mit L am Platz	
	4		R	Schritt mit R am Platz	
5-8				T. 1 - 4 gegengleich wiederholen	

¹ Zum 13/16-Takt siehe www.herwigmilde.de: Beiträge, Eleno Mome. Der 7/8-Takt wird hier als „lang-kurz-kurz-kurz-lang“ dargestellt, entsprechend dem Rhythmus der Schritte.

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
------	--------	----------	---------	--------------

2. Figur: Sichel und Sovalka

1	1		w / r ^x	federn im Standbein (L) und gleichzeitig Sichel R
	2	↔	R	4 kleine Schritte R beginnend, L vorn gekreuzt vorwärts ...
	+		L ^x	...
	3		R	...
2	4		L ^x	...
	1	⊙	R ↓	zur Mitte wenden und Sovalka : kleiner Schritt mit R rückwärts, gleichzeitig dreht die L Ferse nach innen, während der Ballen am Boden bleibt
	2	←	L	4 seitliche Schritte L beginnend, R hinten gekreuzt nach li ...
	+		R _x	...
3	3		L	...
	4		R _x	...
	1		B	Füße schließen
	2	↑	L h	hüpfen auf L
3	+		R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	3		R h	hüpfen auf R
	4		L	Schritt mit L vorwärts

3. Figur: 2x Ferse

1	1	□	w / rF↗	federn im Standbein (L) und gleichzeitig R Ferse re vorn aufsetzen
	2		w / rF↑	federn im Standbein (L) und gleichzeitig R Ferse vorn aufsetzen
	+		R ^x	Schritt mit R vor L
	3		L PI	Schritt mit L am Platz
2	4	↑	R ^x	Schritt mit R vor L
	1	□	w / lF↖	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	2		w / lF↑	...
	+		L ^x	...
3	3		R PI	...
	4	↑	L ^x	...
	1	□	w / rF↗	T. 1 wiederholen ...
	2		w / rF↑	...
4	+		R ^x	...
	3		L PI	...
	4	↑	R ^x	...
	1		B //	Sprung auf beide Füße, parallel in diag. Richtung, Spitzen nach re vorn
4	2	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3		R	Schritt mit R seitlich nach re
	4		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
5	1		R ↓	Sovalka R
	2	←	L	Schritt mit L seitlich nach li
	+		R ran	Schritt mit R neben L
	3	↳	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
5	4		R ↓	Sovalka R

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
6	1	□	L ←	Schritt mit L seitlich nach li, R dicht an L halten
	2		R →	Schritt mit R seitlich nach re, L dicht an R halten
	+	L ←	Schritt mit L seitlich nach li, R dicht an L halten	
	3	↳	R →	Schritt mit R seitlich nach re, L dicht an R halten
7	4		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt und nach re wenden
	1	↔	R, L ^x	„blup-blup“: zwei sehr schnelle Schritte R beginnend vorwärts nach re
	2		R	4 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	+		L ^x	...
	3		R	...
	4		L ^x	...
T. 5 - 7 ad lib. wiederholen				

4. Figur: Stampf, Tip hinten

1	1		r St	Stampf mit R
	2		h	hüpfen auf L
	+	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	3		h	hüpfen auf R
2	4		L	Schritt mit L vorwärts und vorbeugen
	1		r _x tip	Tip mit R hinter L
	2	□	R Spr	Sprung auf R am Platz
	+		l _x tip	Tip mit L hinter R
	3		L Spr	Sprung auf L am Platz
3	4		r _x tip	Tip mit R hinter L
	1	↪	r	R im großen Bogen nach vorn führen
	2		R ^x	Schritt mit R vor L
	+		L PI	Schritt mit L am Platz
	3	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re und wieder aufrichten
4	4		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	1		w / r ↗	federn und Kick mit R diagonal nach re vorn
	2		h	hüpfen auf L
	+	↓	R	Schritt mit R rückwärts
	3		h	hüpfen auf R
	4		L	Schritt mit L rückwärts

Abfolge:

Die Ausführung der einzelnen Figuren erfolgt auf Kommando ●