

PČINJSKI ŠVRLJIG

Name: „Pčinjski“: s. u.: Herkunft, „švrljig“ ist ein Tanztyp, Bezeichnung wahrscheinlich abgeleitet von „švrljati (kyr. шврљати): herumschlendern“ nach den schlängelnden Bewegungen des švrljig.¹

Herkunft: aus dem Bezirk Pčinja (Pčinjski okrug) in Südostserbien (Dreiländereck Serbien-Bulgarien-Makedonien)

Stil: lebhaft, leicht, federnd

Form: Gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Ratko OBRADOVIĆ, Vladimir TANASIJEVIĆ 2006


Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur				
1	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts nach re
	2		L, R	3 Laufschr̃itte L beginnend vorwärts ² ...
2	1		L	...
	2	⊙	R, L _x	Schritt mit R vorwärts, zur Mitte wenden und Schritt mit L hinter R gekreuzt
3	1		R, L ^x	Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L vor R gekreuzt ³
	2		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
4	1	⊙	h, L PI	hüpfen auf R, weiter nach li wenden und Schritt mit L am Platz
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
5	1	↔	R	2 Gehschritte R beginnend nach li ...
	2		L	...
6	1		L, R	3 Laufschr̃itte L beginnend vorwärts nach li ...
	2		L	...
7	1		R	Schritt mit R vorwärts
	2	⊙	B	Sprung auf beide FüÙe und nach re wenden
8	1	↔	L h, R	hüpfen auf L und Schritt mit R vorwärts nach re
	2		L	Schritt mit L vorwärts nach re
2. Figur				
1	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts nach re
	2		L, R	2 kurze, schnelle Schritte L beginnend vorwärts
2	1		L	Schritt mit L vorwärts nach re
	2	⊙	R, L _x	Schritt mit R vorwärts, zur Mitte wenden und Schritt mit L hinter R gekreuzt
3	1		R, L ^x	Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
4	1	⊙	h, L PI	hüpfen auf R, weiter nach li wenden und Schritt mit L am Platz
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
5	1	↔	B Spr ↙	Sprungschritt von R auf B vorwärts diagonal nach li (= auÙen)
	2		B Spr ↘	Sprungschritt von L auf B vorwärts diagonal nach re (= innen)




¹ Siehe auch [TANZRICHTUNG.eu: Švrljig und Svrljig](http://TANZRICHTUNG.eu:Švrljig_und_Svrljig).

² Rhythmus der Takte 1 - 2: lang-kurz-kurz - lang-kurz-kurz, d.h. ♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

³ Achtung! Rhythmuswechsel, Takte 3 - 4: kurz-kurz-lang - kurz-kurz-lang, d.h. ♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

6	1		L, R	3 schnelle Schritte L beginnend vorwärts nach li ...
	2		L	...
7	1		B Spr ↖	T. 5 gegengleich wiederholen ...
	2		B Spr ↙	...
8	1		h, R PI	T. 4 wiederholen, dabei nach re wenden ...
	2		L PI	...

Variation für Takte 2 und 3:

1	1		R	wie oben ...
	2		L, R	...
2	1		L	...
	2		L kl	2x Fersenschlag: hüpfen auf L seitlich etwas nach re und gleichzeitig mit re Ferse gegen li Ferse schlagen ...
3	1		L kl	...
	2		R PI	weiter wie oben ...
4	1		h, L PI	...
	2		R PI	... ●