

OGRAŽDENSKO

Name: Ogražden: ein Gebirge an der bulgarisch-makedonischen Grenze

Herkunft: Pirin (Arrangement von Elementen aus jugoslawisch-, griechisch- und bulgarisch-Makedonien)

Stil: leicht, federnd

Form: gemischte Reihe, W-Fassung

Rhythmus: 7/8: 

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3





Quelle: Belčo STANEV 1994

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE







Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
------	--------	----------	---------	--------------

Vorspiel: 2 Takte





Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur				
1	1	↔	R	Schritt in Tanzrichtung vorwärts mit R
	2		L	Schritt vorwärts mit L
	3		R	Schritt vorwärts mit R
2	1		L	wie Takt 1, mit L beginnend
	2		R	
	3		L	
3	1	↻	R	Schritt mit R nach re, dabei Körper zur Kreismitte wenden
	2-3		l tip	Tip mit der L Fußspitze vorn, beide Beine strecken
4	1	□	L Pl	wie T. 3 gegengleich: Schritt mit L am Platz
	2-3		r tip	Tip mit der R Fußspitze vorn, beide Beine strecken
5-16				Takt 1-4 noch 3x wiederholen, dann nach li wenden
2. Figur				
1	1	↗	R	3 Schritte mit R beginnend in Tanzrichtung re rückwärts ...
	2		L	...
	3		R	...
2	1		L	Schritt mit L in Tanzrichtung rückwärts
	2	↻	R	Schritt mit R in Tanzrichtung, dabei Körper nach rechts wenden
	3	↔	L	Schritt mit L in Tanzrichtung vorwärts
3	1		r tip	Tip mit der R Fußspitze in Tanzrichtung, dabei im L Knie federn
	2		w	im L Knie federn
	3		R	Schritt mit R in Tanzrichtung vorwärts
4	1		l tip	T. 3 mit L wiederholen
	2		w	
	3		L	
5-16				Takt 1-4 noch 3x wiederholen
3. Figur (Refrain)				
1	1	↔	R	wie Fig. 1, T. 1
	2		L	
	3		R	

2	1		B	L etwas vor R aufsetzen, Plié auf beiden Füßen stehend und zurückfedern
	2		R	L anheben, auf R 1x wippen; Körper nach links wenden
	3		L	Schritt mit L nach li
3	1		R	Schritt mit R vorwärts nach li
	2		L	Schritt mit L nach li
	3		R _x	Schritt mit R hinter L kreuzen, dabei Körper zur Kreismitte wenden
4	1		L _x	Schritt mit L hinter R kreuzen (zu Mitte gewandt bleiben, Körper nicht hin und her drehen!)
	2		R	Schritt mit R nach re
	3		L	Schritt mit L nach re
5-32				T. 1-4 noch 7x wiederholen





4. Figur: vorne kreuzen

1	1		R	wie 1. Figur, T. 1-2
	2		L	
	3		R	
2	1		L	
	2		R	
	3		L	
3	1		R	Schritt mit R nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R kreuzen
	3		R PI	Schritt mit R wieder am Platz
4	1		L	T. 3 wiederholen mit L nach li beginnend
	2		R ^x	
	3		L PI	
5-16				Takt 1-4 noch 3x wiederholen



5. Figur: kleiner Kreis

1	1-3		R, L, R	3 Schritte, mit R beginnend, diagonal nach li vorwärts
2	1-3		L, R, L	3 Schritte, mit L beginnend, diagonal nach re vorwärts
3	1-3		R, L, R	3 Schritte, mit R beginnend, rückwärts
4	1-2		L, R	2 Schritte rückwärts, Hände herab und nach hinten führen
	3		L	Schritt mit L vorwärts, Hände vor und herauf führen
5-16				T. 1-4 noch 3x wiederholen Anschließend 4x 3. Figur (Refrain) sehr lebhaft (16 Takte)


6. Figur: zur Mitte

1	1-3		R, L, R	3 Schritte mit R beginnend vorwärts zur Kreismitte
2	1-2		L, R	noch 2 Schritte wie T. 1
	3		L	Schritt mit L rückwärts
3	1-3		R, L, R	3 Schritte mit R beginnend rückwärts
4	1-2		L, R	noch 2 Schritte wie T. 3
	3		L	Schritt mit L vorwärts zur Kreismitte
5-8				T. 1-4 wiederholen, dabei eine ganze Drehung re auf T. 4
9-16				T. 1-8 wiederholen



7. Figur: hinten kreuzen

1	1	↔	R	wie 1. Figur T.1-2
	2		L	
	3		R	
2	1		L	
	2		R	
	3		L	
3	1		R	Schritt mit R nach re, dabei Körper zur Kreismitte wenden
	2		L _x	Schritt mit L hinter dem R Fuß kreuzen
	3		R PI	Schritt mit R wieder am Platz
4	1		L PI	T. 3 mit L beginnend wiederholen
	2		R _x	
	3		L PI	
5-16				T. 1-4 noch 3x wiederholen anschließend 6. Figur (zur Mitte) 4x wiederholen (16 Takte) anschließend 3. Figur (Refrain) 2x wiederholen (8 Takte)

8. Figur: Finale

1	1-3	↔	R, L, R	3 Schritte nach re (wie Refrain)
2	1	↗	L ^x	Schritt mit L vor dem R Fuß kreuzen
	2	↙	R PI	Schritt mit R wieder am Platz
	3	↖	L	Schritt mit L nach li
3	1	↘	R ^x	wie T. 2, mit dem R Fuß
	2	↗	L PI	
	3	↖	R	
4	1-3		L, R, L	3 Schritte mit L beginnend 1 Drehung nach re
5-16				T. 1-4 noch 3x wiederholen

Variante:

5-8				T. 1-4 wiederholen
9	1-3	↔	R, L, R	3 Schritte wie T. 1 mit R beginnend
10	1-3		L, R, L	1 Drehung nach re mit 3 Schritten, mit L beginnend
11	1-2	↖	R ^x , L	2 Schritte mit R beginnend nach li
	3		R _x	Schritt mit R hinter L Fuß kreuzen
12	1-3		L, R, L	1 Drehung nach li mit 3 Schritten, mit L beginnend
13-16				T. 9-12 wiederholen. ●