

# MURGULEȚUL

Name: „das Pferdchen“<sup>1</sup>

Herkunft: Rumänien

Stil: lebhaft, immer auf der ganzen Sohle, trampeln

Form: gemischte Reihe, V und W-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Alexandru DAVID 1982

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

## 1. Figur: Galopp nach links

1	1	←	R <sup>x</sup>	Schritt mit R hinter L gekreuzt	Hände schwingen zurück
	+		-		
	2		L	<b>Galopp:</b> Schritt mit L seitlich nach links	vor und hoch in W-Fassung
	+		R ran	Nachstellschritt mit R neben L	
2	1		L	Schritt mit L seitlich nach links	Ellbogen abwärts
	+		R ran	Nachstellschritt mit R neben L	
	2		L	Schritt mit L seitlich nach links	Ellbogen abwärts
	+		-		Hände abwärts

Die 1. Figur wird 4x getanzt (8 Takte).

## 2. Figur: Pas-de-Basque und Galopp

1	1	□	R PI	<b>Pas-de-Basque:</b> Schritt mit R am Platz	Hände schwingen zurück
	+		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt	
	2		R PI	Schritt mit R am Platz	vor
	+		-		
2	1		L PI	Schritt mit L am Platz	zurück
	+		R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt	
	2		L PI	Schritt mit L am Platz	vor
	+		-		
3	1		R PI	T. 1 wiederholen ...	zurück
	+		L <sup>x</sup>	...	
	2		R PI	...	vor
	+		-		
4	1	←	L	<b>7 Galopp-Schritte</b> L beginnend seitlich nach links ...	zurück
	+		R ran	...	
	2		L	...	vor
	+		R ran	...	
5	1		L	...	zurück
	+		R ran	...	
	2		L	...	vor
	+	○	-	und nach re wenden	

<sup>1</sup> Tänze, die Tiere imitieren, gehören als wichtiger Bestandteil zu den rumänischen Bräuchen zum Jahreswechsel; hier sind neben *Murgulețul* (Pferdchen) vor allem *Ursăreasca* (Bärentanz), *Capra* (Ziege) und *Rața* (Ente) zu nennen. In der Regel ist mindestens ein Tänzer mit der entsprechenden Tiermaske ausgestattet. (S. Jacques Loneux: Rumänien - ein Land und seine Tänze, Stembert 1995)

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

6	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts nach re	zurück
	+		-		
	2		L	Schritt mit L vorwärts	vor
	+		R	Schritt mit R vorwärts	
7	1		<b>L!</b>	Stampfschritt mit L neben R - <b>Akzent!</b>	zurück
	+		R	Schritt mit R vorwärts	
	2		<b>L!</b>	T. 7, 1 + noch 2 1/2 mal wiederholen ...	vor
	+		R	...	
8	1		<b>L!</b>	...	zurück
	+		R	...	
	2		<b>L!</b>	...	vor
	+		-	●	

# MURGULEȚUL

Version Leonte SOCACIU durch Francis Feybli 1983

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung	
<b>1. Figur: Dreierschritte nach rechts</b>					
1	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts nach re	Hände schwingen zurück
	+		L	Schritt mit L <i>neben R</i>	
	2		R	Schritt mit R vorwärts nach re	vor
	+		-		
2	1		L	T. 1 gegengleich wiederholen ...	zurück
	+		R	...	
	2		L	...	vor
	+		-		

Die 1. Figur wird 4x getanzt (8 Takte).

## 2. Figur: Kleine und große Schlüssel

### Kleiner Schlüssel:

1	1	□	R PI	Schritt mit R am Platz	Hände schwingen zurück
	+		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt	
	2		R PI	Schritt mit R am Platz	vor
	+		-		
2	1		L PI	T. 1 gegengleich wiederholen ...	zurück
	+		R <sup>x</sup>	...	
	2		L PI	...	vor
	+		-		

3-4 T. 1 - 2 wiederholen ...

### Großer Schlüssel:

5	1		R PI	Schritt mit R am Platz	zurück
	+		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt	
	2		R PI	Schritt mit R am Platz	vor
	+		L PI	Schritt mit L am Platz	
6	1		R PI	Schritt mit R am Platz	zurück
	+		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt	
	2		R PI	Schritt mit R am Platz	vor
	+		-		

7-8 T. 5 - 6 wiederholen

### Zopf:

9	1	↓	R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L gekreuzt	zurück
	+		-		
	2		L <sub>x</sub>	Schritt mit L hinter R gekreuzt	vor
	+		-		

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung	
10	1		Rx	T. 9 wiederholen ...	zurück
	+		-		
	2		Lx	...	vor
	+		-		
<b>Frauen:</b>					
11	1	□	B	auf beiden Füßen Plié	zurück
	+		-	im Sprunggelenk anheben	
	2		w	Plié wie 11/1	vor
	+		-	zurückfedern	
12	1		w	noch 2x nachfedern ...	zurück
	+		-		
	2		w	...	vor
	+		-		
<b>Männer:</b>					
11	1	□	B	in die Grätsche springen und sofort abspringen	zurück
	+		kl	in der Luft die Füße zusammenschlagen	
	2		B	noch 2x Grätsche und	vor
	+		kl	klack	
12	1		B	...	zurück
	+		kl	...	
	2		B	auf beiden geschlossenen Füßen landen	vor
	+		-	●	