

MOJA DIRIDIKA

Name: „Mein Liebster“ (Liedanfang)

Herkunft: Kroatien/USA

Stil: lebhaft, mit ausgeprägtem vertikalem „Schütteln“ bei den *Drmeš*-Schritten; alle Schritte auf dem Ballen

Form: Kreise von 5 bis 10 Tänzern, Kreuzfassung vorn, re über li

Rhythmus: 2/4

Quelle: Dick CRUM 1964

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Vorspiel: 8 Takte Instrumentalmusik

1. Figur - Kreuzschritte

zum Männerchor

1	1	←	R ^x	gehüpfte Vor- und Rückkreuzschritte: Schritt mit R vor L gekreuzt nach li
	2		h	
2	1		L	Schritt mit L nach li
	2		h	hüpfen auf L
3	1		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	2		h	hüpfen auf R
4	1		L	Schritt mit L nach li
	2		h	hüpfen auf L
4-8				T. 1 - 4 wiederholen

2. Figur - Tief-Rida-Schritte

zum Frauenchor

1	1	↔	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt, Knie leicht gebeugt (tief)
	2		L	Schritt mit L nach li auf dem Ballen, Knie gestreckt (hoch)
2-8				T. 1 noch 7x wiederholen

1. Figur wiederholen

zum gemischten Chor

←


3. Figur - Drmeš

zur Instrumentalmusik

1	1	□	R PI	Schritt mit R am Platz, leichtes Plié
	+		-	
	2		L PI	Schritt mit L am Platz, federnd
2	+		R PI	Schritt mit R am Platz, federnd
	1		L PI	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	+		-	...
	2		R PI	...
	+		L PI	...
	3-8			

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Variante des Drmeš-Schrittes:

1	1		R Pl	Schritt mit R am Platz, leichtes Plié
	+		-	
	2		w / l tip	nachfedern auf R, gleichzeitig mit dem L Ballen neben R ohne Gewicht auftreten
	+		w	nachfedern auf R
2	1		L Pl	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	+		-	...
	2		w / r tip	...
	+		w	... ●

Langfassung des Liedtexts nach MIT Songbook (modifiziert):

Moja diridika // ore na vol-vol-volove, // ore na volove,
 a ja i-gir-gi-gam // i pjevam za nji-gir-gi-me, // i pjevam za njime.
 Mene diridika // zove večeral-gal-gati, // zove večerati.
 Fala, diridiko, // ja sam večeral-gal-gala, // ja sam večerala
 bela, bela hleba, // i žuta pasulj-gulj-gulja, // i žuta pasulja,
 pa me, pa me nešto // po trbuvu žulj-gulj-gulja. // po trbuvu žulja:
 Dva krumpir-gir-gira, // za lukom mašir-gir-gira, // za lukom mašira.

Mein Liebster pflügt mit Ochsen
 und ich tanze und singe ihm hinterher.
 Der Liebste hat mich zum Abendessen eingeladen.
 Danke, Liebster, ich habe schon gegessen,
 weißes Brot und braune Bohnen,
 aber etwas zwickt mich im Bauch:
 zwei Kartoffeln und eine Frühlingszwiebel.

Q.: folkloretanznoten.de