

LOMSKO HORO

Name: „Tanz aus Lom“

Herkunft: Nordwestbulgarien, Stadt Lom an der Donau

Stil: lebhaft, flink

Form: gemischter offener Kreis, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1988

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur (seitlich) - Einleitung				
1	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		w	nachfedern
	2		L ran	Schritt mit L neben R
	+		w	nachfedern
Die 1. Figur wird 16x ausgeführt (= 16 Takte).				
2. Figur (kreuzen)				
1	1	↔	R F	halb nach re gewandt Schritt mit der R-Ferse vorwärts in Tanzrichtung re
	+		Lx	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R vorwärts
	+		-	Pause
2	1		L F	wie T. 1 gegengleich ...
	+		Rx	...
	2		L	...
	+	⊙	-	... und zur Mitte wenden
3	1	↳	R	4 Kreuzschritte seitlich nach re ...
	+		-	
	2		Lx	vorn ...
	+		-	
4	1		R	...
	+		-	
	2		Lx	und hinten gekreuzt ...
	+		-	

Die 2. Figur wird 4x ausgeführt (= 16 Takte).

1. Figur wiederholen (16 Takte)

2. Figur wiederholen (16 Takte)

3. Figur (am Platz)				
1	1	□	w	Wippen auf dem Standbein (L)
	+		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		Lx	Schritt mit L vor R gekreuzt
	+		R PI	Schritt mit R am Platz

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
2	1		w	nachfedern
	+		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	+		L PI	Schritt mit L am Platz
	3	1	w	wie Takt 1 ...
	+		R PI	...
	2		L ^x	...
	+		R PI	...
	4	1	↓	L Schritt mit L rückwärts
	+		-	
	2		R	Schritt mit R rückwärts
	+		-	
5	1	↑	L	Schritt mit L vorwärts
	+		-	
	2		r kick	Kick mit R vorwärts, Fußspitze leicht nach re gedreht („Fußball“)
	+		-	
	6	1	↓	R 3 Schritte R beginnend rückwärts ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		-	Pause
	7-8		↑↓	Takte 5 – 6 wiederholen, dann 3x Ferse in drei Richtungen:
9	1	□	L ^x F	Schritt m.d. L-Ferse vor R gekreuzt (Gewicht nur halb übernehmen)
	+		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L F ↑	Schritt mit der L-Ferse vorwärts (Gewicht nur halb übernehmen)
	+		R PI	Schritt mit R am Platz
	10	1	L F ↖	Schritt mit der L-Ferse diagonal nach li (Gewicht nur halb übernehmen)
	+		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		h	hüpfen auf R
	+		L PI	Schritt mit L am Platz
	11	1	R ^x F	Takte 9 – 10 gegengleich wiederholen ...
	+		L PI	...
	2		R F ↑	...
	+		L PI	...
12	1		R F ↗	...
	+		L PI	...
	2		h	...
	+		R PI	...
	13-16			Takte 9 – 12 wiederholen.

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
4. Figur (zur Mitte)				
1	1		w	Wippen auf dem Standbein (R)
	+	↑	L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	+		L Pl	Schritt mit L am Platz
2	1		w	nachfedern
	+		R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	+		R Pl	Schritt mit R am Platz
3-4				Takte 1 – 2 wiederholen
5	1		w	Zopf: nachfedern
	+	↓	L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		w	nachfedern
	+		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
6	1		w	T. 5 wiederholen ...
	+		L _x	...
	2		w	...
	+		R _x	...
7	1		w	nachfedern
	+	↑	L	Schritt mit L vorwärts
	2		B	Sprung auf beide Füße
	+		-	Pause
8	1	□	B ∧	nachfedern und Fersen ausdrehen
	+		B	nachfedern und Füße parallel stellen
	2		B ∧	nachfedern und Fersen ausdrehen
	+		B	nachfedern und Füße parallel stellen

Die 4. Figur wird 2x ausgeführt (= 16 Takte).

3. Figur 1x wiederholen (16 Takte)
4. Figur 2x wiederholen (16 Takte)
3. Figur 1x wiederholen (16 Takte)
4. Figur 2x wiederholen (16 Takte)
1. Figur 16x wiederholen (16 Takte)
2. Figur 4x wiederholen (16 Takte)
3. Figur 1x wiederholen (16 Takte)
4. Figur 4x wiederholen (32 Takte)

Abfolge: 1 (16x) – 2 (4x) – 3 – 4 (2x)
 – 3 – 4 (2x)
 – 3 – 4 (2x)
 1 (16x) – 2 (4x) – 3 – 4 (4x) ●