

## INDIJSKO ORO

Name: „Indischer Tanz“ (?)

Herkunft: aus Kočani in Makedonien, etwa 120 km östlich von Skopje

Stil: Čoček, Zigeuner-Stil, orientalisch, mit Hand- und Hüftbewegungen

Form: Gemischte Reihe, W-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Stefan KOTANSKY 2003

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1	1	→	r tip	halb nach re gewandt, R Fußspitze berührt den Boden dort, wo gleich der Schritt gemacht wird
	2	↔	R	Schritt mit R vorwärts nach re
2	1		l <sup>x</sup> tip	L Fußspitze wie soeben R
	2		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
3	1		r tip	R Fußspitze wie T. 1
	2	⊙	R	Schritt mit R vorwärts nach re und zur Mitte wenden
4	1	□	L ran	Schritt mit L neben R
	2	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
5	1	↑	L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2	↓	R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
6	1	↙	L PI	Schritt mit L mit etwas Abstand neben R
	2	↑	R PI	Schritt mit R am Platz
7	1	↑	L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2	↓	R PI	Schritt mit R am Platz
8	1	↖	l tip	L Fußspitze berührt den Boden li vorn
	2	↵	L	Schritt mit L seitlich nach li
9	1		R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2	↔	L PI	Schritt mit L am Platz
10	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt

### Variation:

auf die Takte 1 und 2 eine ganze Drehung re (i. UZS) ●