

# HORA DE MÎNA

Name: „Hand-Reigen“ (*hora* = Reigen, Kreistanz; *mîna* = Hand)

Herkunft: unbekannt

Stil: ruhig, moderato

Form: gemischte Reihe (offener Kreis) in W-Fassung

Rhythmus: 2/4

|          |   |   |
|----------|---|---|
| Wert:    | 1 | 1 |
| Zählung: | 1 | 2 |

Quelle: Michael HAHN von ALEXANDRU DAVID 1978 <sup>1</sup>

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

## Vorspiel: 16 Takte

### 1. Figur

- |   |   |   |       |                                               |
|---|---|---|-------|-----------------------------------------------|
| 1 | 1 | ↑ | R     | 3 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ... |
|   | 2 |   | L     | ...                                           |
| 2 | 1 |   | R     | ...                                           |
|   | 2 |   | l tip | die L Fußspitze berührt den Boden neben R     |
| 3 | 1 | ↓ | L     | 3 Schritte L beginnend rückwärts ...          |
|   | 2 |   | R     | ...                                           |
| 4 | 1 |   | L     | ...                                           |
|   | 2 |   | r tip | die R Fußspitze berührt den Boden neben L     |
- Die 1. Figur wird 4x getanzt.

### 2. Figur

- |   |   |   |      |                                                      |
|---|---|---|------|------------------------------------------------------|
| 1 | 1 | ↘ | R    | halb nach li gewandt 4 Schritte rückwärts ...        |
|   | 2 |   | L    | ...                                                  |
| 2 | 1 |   | R    | ...                                                  |
|   | 2 | ⊗ | L    | ... und nach re wenden                               |
| 3 | 1 | ↙ | R, L | 3 schnelle Schritte R beginnend vorwärts nach re ... |
|   | 2 |   | R    | ...                                                  |
| 4 | 1 |   | L, R | 3 schnelle Schritte L beginnend vorwärts nach re ... |
|   | 2 |   | L    | ...                                                  |

Die 2. Figur wird 4x getanzt.

Am Ende die Hände snken zur V-Fassung

### 3. Figur

- |   |   |   |      |                                                                            |
|---|---|---|------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 1 | ↑ | R    | 4 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte; dabei Hände heben zur W-Fassung |
|   | 2 |   | L    | ...                                                                        |
| 2 | 1 |   | R    | ...                                                                        |
|   | 2 |   | L    | ...                                                                        |
| 3 | 1 |   | R    | 2 langsame Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...                     |
|   | 2 |   | l Kn | und L Knie anheben                                                         |
| 4 | 1 |   | L    | ...                                                                        |
|   | 2 |   | r Kn | und R Knie anheben                                                         |

<sup>1</sup> Musikaufnahme: LP „Gypsy Camp 3“ Alexandru & Mihai David

*Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung*

|   |   |   |   |                                                          |
|---|---|---|---|----------------------------------------------------------|
| 5 | 1 | ↓ | R | 4 Schritte R beginnend rückwärts; dabei Hände senken ... |
|   | 2 |   | L | ...                                                      |

|   |   |  |   |     |
|---|---|--|---|-----|
| 6 | 1 |  | R | ... |
|   | 2 |  | L | ... |

|   |   |  |      |                                      |
|---|---|--|------|--------------------------------------|
| 7 | 1 |  | R    | Schritt mit R rückwärts; Hände heben |
|   | 2 |  | l St | stampfen mit L neben R               |

|   |   |   |      |                                      |
|---|---|---|------|--------------------------------------|
| 8 | 1 | □ | L Pl | Schritt mit L am Platz; Hände senken |
|   | 2 |   | r St | stampfen mit R neben L               |

Die 3. Figur wird 2x getanzt. Am Ende in T. 8 die Hände nicht mehr senken.  
Wiederbeginn mit 1. Figur ●