HORA MARE A CÎMPULUNGULUI

Name: „große Hora aus Cîmpulung“

Herkunft: Cîmpulung, Bucovina, N-Rumänien

Stil: ruhig, fließend

Form: paarweise im geschlossenen Kreis, F rechts, M links, V-Fassung

Rhythmus: 10/16: ♪. ♪♪. ♪[1]

Wert:	3	2	5
Zählung:	1	*2*	**3**

Quelle: Alexandru DAVID 1987

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	*Schlag*	*Richtung*	*Schritt*	*Beschreibung*
				1. Figur
1	1	⟷	R	3 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	... [2]
	3		R	...
2	1		L	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	2		R	...
	3		L	...
3-16				T. 1 u. 2 noch 7x wiederholen (= 16 Takte)
				2. Figur
1-8		F ↻ M ⟼		alle tanzen solo weiter mit denselben Schritten wie 1. Fig.; auf 8 Takten umkreist F ihren Partner gUZS (links herum) während M sich iTR weiter bewegt;
9-16		F+M ↻		F und M geben sich die linke Hand und drehen umeinander weiter gUZS auf weiteren 8 T.
17-32				T. 1 - 16 wiederholen; Endposition: F rechts nach re gewandt, M links nach li gewandt (gegen TR) li Hand erhoben mit Handfläche an d. erhobenen re Hand der T‘in li; in dieser Position weiter mit
				3. Figur
1-16		F ⟼ M ⟻		2x 8 Takte mit denselben Schritten iTR, M rückwärts, F vorwärts
				4. Figur
1-8		F ⟼ M ⟽		ohne die Frontstellung zu ändern, tanzen alle solo weiter: F vorw. iTR (gUZS), M vorw. gTR (iUZS) im Innenkreis und fassen mit re Hand die li Schulter des Vordermanns; 8 Takte, dann wenden alle links um und tanzen mit denselben Schritten in die Gegenrichtung
9-16		F ⟽ M ⟼		8 Takte (M gUZS li Hand auf re Schulter, F iUZS) alle zurück zu ihrem Partner; Ende: F wenden sich iTR (re); durchfassen zur V-Fassung

---

[1] Zur besseren Verdeutlichung ist in der Spalte „Schlag“ der ganz kurze zweite Schlag (= 2 Achtel) kursiv und der längere dritte (= 5 Achtel) fett gedruckt. Man beachte den eigenartigen 10/16-Takt: sehr charakteristisch für die Volksmusik der Bucovina (vgl. *Lume Lume* hier in den Tanzbeschreibungen und *Hora din Bucovina* auf Folkloretanznoten.de - dort ein Notenbeispiel).

[2] Achtung! der kürzere Schritt auf Z. 2 ist ***kein Nachstellschritt***. Die Schritte haben alle die gleiche Länge, nur unterschiedliche Zeit.

Takt	*Schlag*	*Richtung*	*Schritt*	*Beschreibung*
				1. Figur wiederholen (16 Takte)
				2. Figur 1x wiederholen (16 Takte)
				5. Figur Finale (8 Takte)
1-4				4 Takte alle in V-Fassung vorwärts zur Mitte
5-8				4 Takte alle rückwärts nach außen ●