

GEAMPARALELE

Name: „Kastagnetten“

Herkunft: Rumänien: Muntenien und Dobrudscha

Stil: lebhaft, schnelle, kleine Schritte

Form: gemischte Reihe, V- und W-Fassung

Rhythmus: 7/16: 

Wert:	2	2	3
Zählung:	1	2	3

Quelle: Leonte SOCACIU 1989 und Constantin CAZANGIU 1993

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur: laufen

1	1	↔	R	3er-Laufschritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
	3		R	...
2	1		L	...
	2		R	...
	3		L	...

Hände aus der W-Fassung abwärts

Hände wieder heben

Alle Figuren werden jenach Länge der Melodie mehrmals wiederholt.

2. Figur: vorwärts und rückwärts

1	1	↘	R	nach li gewandt 2x 3er-Laufschritte R beginnend rückwärts nach re ...
	2		L	...
	3		R	...
2	1		L	...
	2		R	...
	3	↻	L	... und nach re wenden
3	1	↔	R	3er-Laufschritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
	3		R	...
4	1		L	...
	2		R	...
	3		L	...

Körperstellung und Hände: jeder 2. Tänzer beginnt mit T. 3 vorwärts und hebt seine rechte Hand, die linke bleibt unten. Der jeweils 1. Tänzer hebt beim Rückwärtslaufen seine linke Hand.

3. Figur: am Platz

1	1	□	R	Beide Hände erhoben; 2x 3er-Schritte R beginnend auf der Stelle ...
	2		L	...
	3		R / l ^x	... L kreuzt in der Luft vor R
2	1		L	...
	2		R	...
	3		L / r ^x	... R kreuzt in der Luft vor L

4. Figur: Hopp-Schritt-Schritt

1	1	↳	h	Hände in V-Fassung; hüpfen auf dem Standbein (L)
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
	3		L ran	Schritt mit L dicht neben R
2	1		h	T. 1 noch 2x wiederholen ...
	2		R	...
	3		L ran	...
3	1		h	...
	2		R	...
	3		L ran	...
4	1	□	B	Sprung auf beide Füße
	2		-	Stillstand ...
	3		-	...
		← □		T. 1 - 4 gegengleich nach li wiederholen ●