

# DE SĂRIT DE PE MARA

Name: „Sprungtanz von der Mara (Fluss)“

Herkunft: Maramureș, Nordrumänien

Stil: sehr lebhaft, energisch

Form: gemischter Solo-Kreis, Hände eingestützt

Rhythmus: 2/4; wir zählen Achtel: 1 + 2 +; Musik und Tanz bestehen aus Drei-Takt-Phrasen; häufige Synkopen im Tanz.

Quelle: Jacques LONEUX 1987

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

|   |   |   |                |  | <b>1. Figur</b>              |
|---|---|---|----------------|--|------------------------------|
| 1 | 1 | ↳ | <b>r F!</b>    | In Tanzrichtung vorwärts (Position 3) R <b>Ferse</b> kräftig vorn aufsetzen  |                              |
|   | + |   | -              | Pause  |                              |
|   | 2 |   | h              | Pause  |                              |
|   | + |   | R              | hüpfen auf L   |                              |
| 2 | 1 |   | L              | 4 schnelle <b>Laufschritte</b> R beginnend vorwärts in Tanzrichtung ...  |                              |
|   | + |   | R              | ...  |                              |
|   | 2 |   | L              | ...  |                              |
|   | + |   | -              | Pause  |                              |
|   |   |   |                |  | Die 1. Figur wird 6x getanz. |
|   |   |   |                |  | <b>2. Figur</b>              |
| 1 | 1 | ↳ | <b>R!</b>      | Front zur Mitte (Pos. 1) <b>Stampfschritt</b> R seitlich nach re ( <b>Akzent!</b> )                                |                              |
|   | + |   | -              | Pause ( <b>Synkopen!</b> )   |                              |
|   | 2 |   | h              | hüpfen auf R   |                              |
|   | + |   | L <sup>x</sup> | Schritt mit L vor R <b>gekreuzt</b>  |                              |
| 2 | 1 |   | -              | Pause  |                              |
|   | + |   | R              | Schritt mit R seitlich nach re   |                              |
|   | 2 |   | L <sup>x</sup> | Schritt mit L hinter R gekreuzt  |                              |
|   | + |   | -              |  |                              |
|   |   |   |                |  | Die 2. Figur wird 6x getanz. |
|   |   |   |                |  | <b>3. Figur</b>              |
| 1 | 1 | ↑ | <b>R!</b>      | <b>5 Stampfschritte</b> R beginnend (lang-lang-kurz-kurz-lang) vorwärts zur Mitte; mit jedem Schritt klatschen ... |                              |
|   | + |   |                | ...  |                              |
|   | 2 |   | <b>L!</b>      | ...  |                              |
|   | + |   |                | ...  |                              |
| 2 | 1 |   | <b>R!</b>      | ...  |                              |
|   | + |   | <b>L!</b>      | ...  |                              |
|   | 2 |   | <b>R!</b>      | ...  |                              |
|   | + |   |                | ...  |                              |

| Takt | Schlag | Richtung | Schritt              | Beschreibung  |
|------|--------|----------|----------------------|---|
| 3    | 1      | ↙        | L                    | <b>seitlich wiegend:</b> Schritt mit L seitlich nach li |
|      | +      |          | R ran                | Schritt mir R neben L                                   |
|      | 2      |          | L                    | Schritt mit L seitlich nach li                          |
|      | +      |          | R PI                 | Schritt mit R am Platz <sup>1</sup>                     |
| 4    | 1      | -        | -                    | Pause ( <b>Synkopen!</b> )                              |
|      | +      |          | w                    | nachfedern auf R  |
|      | 2      |          | L                    | Schritt mit L seitlich nach li                          |
|      | +      |          | -                    | Pause   |
| 5    | 1      | ↘        | R                    | T. 3 - 4 gegengleich nach re wiederholen ...            |
|      | +      |          | L ran                | ...   |
|      | 2      |          | R                    | ...   |
|      | +      |          | L PI                 | ...   |
| 6    | 1      | -        | -                    | ...   |
|      | +      |          | w                    | ...   |
|      | 2      |          | R                    | ...   |
|      | +      |          | -                    | ...   |
| 7-8  |        |          | T. 3 - 6 wiederholen |   |
| 9-10 |        |          | T. 3 - 4 wiederholen |   |
|      |        |          |                      | Wiederbeginn mit der 1. Figur ●                         |

<sup>1</sup> Gegenläufige Bewegung: Die Figur bewegt sich insgesamt nach links, dieser Schritt mit der seitlichen Wiegebewegung setzt dagegen einen Akzent nach rechts. In der Wiederholung umgekehrt.