

CIGANSKI ORIJENT

Name: „Zigeuner-Orient“¹

Herkunft: Serbien

Stil: lebhaft, flink, federnd

Form: Reihe (offener Kreis), Kreuzfassung hinten und V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Ciga DESPOTOVIĆ 1986

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

				1. Figur (Kreuzfassung hinten)²
1	1		h	hüpfen auf dem Standbein (L)
	+	□	R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	+			
2	1		h	T. 1 wiederholen ...
	+		R PI	...
	2		L PI	...
	+			
3	1		R PI	Schritt mit R am Platz (re Hüfte und Kopf zur Seite nach re)
	+			
	2		L PI	Schritt mit L am Platz (li Hüfte und Kopf zur Seite nach li)
	+			
4	1	↑	R	3 kleine Schritte R beginnend vorwärts ...
	+		L	...
	2		R	...
	+			
5-8				T. 1 - 4 gegengleich wiederholen (Beim Wiederbeginn mit T. 1 die Vorwärtsbewegung wieder zurücknehmen.)
				2. Figur (V-Fassung)
1	1	↔	R	3 schnelle Laufschrte R beginnend, L hinter R gekreuzt, nach re ...
	+		L _x	...
	2		R	...
	+			
2	1		L	3 schnelle Laufschrte weiter nach re ...
	+		R	...
	2		L	...
	+			

¹ „Orient“ hier als Bezeichnung eines Tanztyps.

² rechter Arm über dem linken des Nachbarn

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

3. Figur (Kreuzfassung hinten)				
1	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		L _x	Schritt mit L hinter R
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+			
2	1		B	L neben R aufsetzen, Gewicht auf beiden etwas nach re gedrehten Füßen
	+			
	2		L / r	nachfedern auf L, R anheben
	+			

Abfolge:

Die 3. Figur dient als Einleitung.

8x 3. Figur,

2x 1. Figur, 8x 2. Figur, 6x 3. Figur

2x 1. Figur, 8x 2. Figur, 8x 3. Figur

2x 1. Figur, 8x 2. Figur, 6x 3. Figur

2x 1. Figur, 8x 2. Figur, 8x 3. Figur

Der Tanz ist abgestimmt auf die gleichnamige Aufnahme auf der CD „Born of Love“, zusammengestellt von Ciga & Ivon Despotović, Hakkatoon CD 1997.1055, erschienen bei Nevofoon (NL). Dieselbe Einspielung ist auf einer früheren RTB-LP (1975, ohne Nummer) mit dem Titel „Sixteen yugoslavian dances created by: Ciga & Ivon Despotović“ erschienen. ●