

CARABAȘIU

Name: „Fischertanz“ (von *carabaș* = Fischer)

Herkunft: Caraș-Severin, Banat, Westrumänien

Stil: kraftvoll, schaukelnde Schritte (Seemannsgang), dennoch geschickte Schrittfiguren und anspruchsvolle Richtungswechsel

Form: kurze (Männer-)Reihen von 4 bis 7 Tänzern frei im Raum verteilt; erster Tänzer: beide Hände eingestützt, alle folgenden: links eingestützt, re Hand auf re Schulter des Vordermanns; Wechsel in 2. und 4. Figur.

Rhythmus: 7/16: 

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3

Quelle: Theodor VASILESCU 1985, Jacques LONEUX 1987

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

16 Takte Vorspiel

1. Figur

1	1		R ↗	im Gänsemarsch hintereinander Schritt mit R leicht schräg nach re vorwärts, der Körper wiegt seitlich mit den Schritten (Seemannsgang): nach re ...
	2		B	L neben R ansetzen
	3		w	nachfedern auf beiden Füßen
2	1		L ↖	T. 1 gegengleich wiederholen ... – Körper nach li usw.
	2		B	...
	3		w	...
3	1		R ↗	T. 1 wiederholen ...
	2		B	...
	3		w	...
4	1		L ↖	Schritt mit L leicht schräg nach li vorwärts – Körper wiegt mit nach li
	2		R ↗	Schritt mit R leicht schräg nach re vorwärts – Körper wiegt mit nach re
	3		-	
5-8				T. 1 - 4 gegengleich wiederholen Die 1. Figur wird 2x getanzt.

2. Figur

1	1		R	Schritt mit R vorwärts mit 1/4 Drehung iUZS (re) zur Pos. 3; R Hand einstützen, L Hand auf L Schulter des li Nachbarn
	2		L	Schritt mit L seitlich nach li
	3		-	
2	1		R, L ran	Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L neben R
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
	3		-	
3	1		L	Schritt mit L seitlich nach li und 1/2 Drehung gUZS (li); L Hand einstützen, R Hand auf R Schulter des re Nachbarn
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
	3		-	
4	1		L, R ran	Schritt mit L seitlich nach li und Schritt mit R neben L
	2		L	Schritt mit L seitlich nach li
	3		-	

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

5-8



T. 1 - 4 wiederholen, mit 1/2 Dr. iUZS zu Beginn von T. 5

in Takt 8: 1/4 Dr. iUZS (re) zur Pos. 1: Hände wie 1. Fig.

1	1		R PI	3. Figur Schritt mit R am Platz
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		R PI	Schritt mit R am Platz
2	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	3		L PI	Schritt mit L am Platz
3	1		B PI	Sprung auf beide Füße ins Plié und hochfedern
	2		L	5 schnelle, kurze Schritte L eingesprungen beginnend rückwärts ...
	3		R	...
4	1		L	...
	2		R	...
	3		L	...
5-8				T. 1 - 4 wiederholen

1	1		R PI	4. Figur Schritt mit R am Platz und nach li wenden, li Hand auf re Schulter des li Nachbarn, re Hand eingestützt
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		R PI	Schritt mit R am Platz
2	1		L	halb nach li gewandt Schritt mit L se ^h nach li
	2		w / r	nachfedern und <i>Rond de jambe</i> ¹ R
	3		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
3	1		L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		w / r	nachfedern und <i>Rond de jambe</i> R
	3		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
4	1		L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		r ★	Schlag mit R flach auf den Boden, Knie gestreckt
	3		-	

Die 4. Figur wird 4x getanzt.

Wiederbeginn mit 1. Figur ●

¹ *Rond de jambe*: bereits mit dem Schritt L das R Knie anheben und anschließend mit dem Unterschenkel einen kleinen Kreis in der Luft beschreiben: innen - zurück - außen - vor.