

BRÎUL LUI LUȚA BUNEI

Name: „Luța Buneis Gürteltanz“¹

Herkunft: Rumänien, Bozivici, Kreis Caraș-Severin, Banat

Stil: lebhaft, federnd, leicht, alle Schritte eher Lauf- als Gehschritte

Form: Reihe, Schulter-, Gürtel- oder V-Fassung

Rhythmus: 7/16: ♩. ♩. ♩

Quelle: Jacques LONEUX 1988, Silviu CIUCIUMIȘ 2007²

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur				
1	1	□	R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		R PI	Schritt mit R am Platz
2	1		L PI	Schritt mit L am Platz, Kick mit R tief und sofort wieder anheben
	2		w	2x im Standbein L federn ...
	3		w	...
3	1		r ^x tip	Tip mit R vor L
	2		w	nachfedern
	3	↓	R	Schritt mit R rückwärts
4	1		l ^x tip	Tip mit L vor R
	2		w	nachfedern
	3		L	Schritt mit L rückwärts
5	1	□	R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		R PI	Schritt mit R am Platz
6	1	↔	L	halb nach li gewandt Schritt mit L nach li
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	3		-	
7	1	□	l tip ↑	zur mitte wenden und Tip mit L vorn
	2		w	nachfedern
	3		L PI	Schritt mit L am Platz
8	1		r * ↑	Schlag mit flachem Fuß R und gestrecktem Knie
	2		-	Pause ...
	3		-	...
Die 1. Figur wird 2x getanzt.				
2. Figur				
1	1	↔	R	Schritt mit R nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3			

¹ Luța Bunei = männlicher Personennamen; Brîul = Gürteltanz, ein rumänischer Tanztyp.

² In Zweifelsfällen folgen wir Ciuciumiș Version.

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
2	1		r kick ↑	Kick mit R Richtung Mitte
	2		R	2 schnelle Schritte R beginnend weiter nach re ...
	3		L ^x	...
3	1		R	T. 1 u. 2 2x wiederholen ...
	2		L ^x	...
	3			...
4	1		r kick ↑	...
	2		R	...
	3		L ^x	...
5	1		R	...
	2		L ^x	...
	3			...
6	1		r kick ↑	...
	2		R	...
	3		L ^x	...
7	1		R	weiter mit R nach re
	2	□	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		R PI	Schritt mit R am Platz
8	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	3		L PI	Schritt mit L am Platz Die 2. Figur wird 2x getanzt.
				3. Figur
1	1	↓	R	rückwärts nach außen: 6 Schritte R beginnend ...
	2		L	...
	3		R	...
2	1		L	...
	2		R	...
	3		L	...
3	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte (Akzent!)
	2		h	hüpfen auf R, L anheben
	3		l F	Stampf mit der L Ferse vorn
4	1		L	T. 3 gegengleich wiederholen ...
	2		h	...
	3		r F	...
5	1		R	T. 3 u. 4 wiederholen ...
	2		h	...
	3		l F	...
6	1		L	...
	2		h	...
	3		r F	...

<i>Takt</i>	<i>Schlag</i>	<i>Richtung</i>	<i>Schritt</i>	<i>Beschreibung</i>
7	1	□	R PI	2 Schritte R beginnend am Platz ...
	2		L PI	...
	3		-	...
8	1		R St	Stampfschritt mit R am Platz
	2		-	Pause ...
	3		-	...
				Die 3. Figur wird 2x getanzt.
				Wiederbeginn mit der 1. Figur. ●