BAVNO ORO

Name: „langsamer Kreistanz“ (auch „Bavno horo“, „Makedonsko bavno oro“ oder „Makedonsko horo“)

Herkunft: Makedonien, SW-Bulgarien (Pirin)

Stil: ruhig, stolz, würdevoll; langsame Bewegungen kontrolliert und bewusst

Form: gemischte Reie in W-Fassung

Rhythmus: 7/8[1]: ♩. ♩ ♩

Wert:	3	2	2
Zählung:	**1**	2	3

Quelle: Dennis BOXELL über Yves MOREAU[2]

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	*Schlag*	*Richtung*	*Schritt*	*Beschreibung*
				1. Figur (langsam)
1	**1**	↔	R	Schritt mit R nach re
	2		L^{x}	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		-	Pause
2	**1**		R	Schritt mit R nach re
	2	⊡	w	nachfedern (Männer: L Knie anheben)
	3		w	nachfedern
3	**1**		L Pl	Schritt mit L am Platz
	2		w	nachfedern (Männer: R Knie anheben)
	3		w	nachfedern
				1. Figur insgesamt 8x tanzen, dann noch einmal den Takt 1 (= 25 Takte)
				2. Figur (langsam)
1	**1**	⊡	R Pl	Schritt mit R am Platz, etwas im Plié
	2	↖	l F	L Ferse vorn links aufsetzen, Knie gestreckt
	3	↑	l F	L Ferse vorn aufsetzen
2	**1**		L Pl	Schritt mit L am Platz, etwas im Plié
	2	↑	r F	R Ferse vorn aufsetzen
	3		R Pl	angehüpfter Schritt mit R am Platz
3	**1**	↔	L^{x}	Schritt mit L vor R gekreuzt mit leicht gebeugtem Knie
	2		R	Schritt mit R nach re
	3		L$_{x}$	Schritt mit L hinter R gekreuzt
				2. Figur insgesamt 5x tanzen, dann
16	**1**	⊡	R Pl	1. Takt wiederholen …
	2	↖	l F	…
	3	↑	l F	…
17	**1**		L Pl	und gegengleich L wiederholen …
	2	↗	r F	…
	3	↑	r F	…
				1. und 2. Figur wiederholen im 2. etwas schnelleren Durchgang endet die 2. Figur mit dem 15. Takt

[1] Ursprünglich 8/8 (3-2-3); in manchen Aufnahmen, z.B. der der NAMA, ist das noch zu hören.

[2] Mehr über *Bavno oro* siehe *TANZRICHTUNG.EU*.

Takt	*Schlag*	*Richtung*	*Schritt*	*Beschreibung*
				3. Figur (schnell)
1	**1**	⊡	R Pl / l	Hände senken in V-Fassung, Schritt mit R am Platz, gleichzeitig L vorstrecken (**Akzent!**)
	2		L Pl	Schritt mit L am Platz
	3	⟵	R_X	Schritt mit R hinter L gekreuzt
2	**1**		L / r	Schritt mit L seitlich nach li, gleichzeitig R vorstrecken (**Akzent!**)
	2	⟶	R	Schritt mit R seitlich nach re
	3		L_X	Schritt mit L hinter R gekreuzt
3	**1**		R, L^X	„blup-blup“: sehr schnell hintereinander (♪♩) Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
	3		L_X	Schritt mit L hinter R gekreuzt
				3. Figur wiederholen bis zum Ende der Musik ●

BAVNO ORO

Liedtext

// Snošti sakav da ti dojdam. //
// Sitna rosa zarosi,
sitna rosa zarosi, zato ne dojdov. //

// Kakav junak ti kje bideš, //
// od rosa da se uplašiš,
od rosa da se uplašiš, a bre, budalo. //

Letzte Nacht wollte ich zu dir kommen, aber etwas Tau fiel, also kam ich nicht.

Was für ein Held bist du, dich vor Tau zu fürchten, du Dummkopf.

Die Textfassung stammt laut NAMA aus "Pesme i igre naroda Jugoslavije" broj III, IO Nota Knjaževac (1970).

Quelle: folkloretanznoten.de