

BĂTUTA URSULUI

Name: „Stampftanz des Bären“¹

Herkunft: Bukowina, NO-Rumänien

Stil: solider Bodenkontakt, Knie etwas gebeugt, flache Sohle

Form: offene Reihe (Kreis), W-Fassung






Rhythmus: 2/4

Quelle: Theodor VASILESCU, Jacques LONEUX 1988

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur				
1	1	◇	r St	halb nach re gewandt 2x mit der re Ferse neben L stampfen ...
	+			
	2		r St	...
	+			
2	1	↔	r St	noch 3x stampfen ...
	+		r St	...
	2		r St	...
	+			
3	1		R F	Schritt mit der R Ferse vorwärts nach re
	+		L ran	Nachstellschritt mit L hinter R
	2		R F	Schritt mit der R Ferse vorwärts nach re
	+			
4	1		L F	T. 3 gegengleich wiederholen ...
	+		R ran	...
	2		L F	...
	+	↻		zur Mitte wenden
5	1	↪	R	Hände in hohe Haltung heben, Schritt mit R seitlich nach re
	+			
	2	↻	Lx	Schritt mit L hinter R
	+			
6	1	◇	R PI	3 Schritte R beginnend am Platz ...
	+		L PI	...
	2		R PI	...
	+		l fg	mit der L Ferse vorwärts fegen
7	1		R h	hüpfen auf R
	+		l St	stampfen mit der L Ferse ohne Gewicht
	2	↔	L St	Stampfschritt mit L vorwärts nach li
	+		r fg	die letzten 4 Schläge gegengleich nach li wiederholen ...

¹ Die *Bătuta ursului* ist Teil der Neujahrsbräuche in der Bukowina, bei denen Tiermasken auftreten. Mehr dazu auf tanzrichtung.eu: „Ursăreasca: Bären und andere Masken“.

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
8	1		L h	...
	+		r St	...
	2	←	R St	...
	+			Hände zur W-Haltung senken und zur Mitte wenden
9	1	↙	R h / l kl	hüpfen auf R etwas seitlich nach li, dabei mit L anschlagen („klapp!“)
	+			
	2		L St	Stampfschritt mit L seitlich nach li
10	1		r St	3x am Platz mit R stampfen ...
	+		r St	...
	2		r St	...
	+			
11-18				Takte 3 bis 10 wiederholen
2. Figur				
1	1		R →	Schritt mit R etwas nach re
	+		L _x	Schritt mit L hinter R
	2		R Pl	Schritt mit R am Platz
	+		l St	stampfen mit der L Ferse ohne Gewicht
2	1		L ←	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	+		R _x	...
	2		L Pl	...
	+		r St	...
3	1		R →	T. 1 - 2 wiederholen ohne den letzten Stampf mit R ...
	+		L _x	...
	2		R Pl	...
	+		l St	...
4	1		L ←	...
	+		R _x	...
	2		L Pl	...
	+			halb nach re wenden
5	1	↔	R!	akzentuierter Fallschritt R vorwärts nach re
	+			
	2		L!	Fallschritt L vorwärts
6	1		R!	T. 5 wiederholen ...
	+			
	2		L!	...
7	+			zur Mitte wenden
	1	↙	R	„Wackelschritt“ R seitlich nach re
	+		L ran	Schritt mit L neben R
	2		R	5 Schritte weiter so ...
+		L ran	...	

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
8	1		R	...
	+		L ran	...
	2		R	...
	+			
3. Figur				
1	1	☐	L ↓	Schritt mit L etwas rückwärts, gleichzeitig Hände abwärts und nach hinten
	+		R PI	Schritt mit R am Platz, gleichzeitig Hände vor und zur W-Haltung
	2		I St	stampfen mit der L Ferse ohne Gewicht
	+			
2	1		L ↓	T. 1 wiederholen ...
	+		R PI	...
	2		I St	...
	+			
3	1	↵	L	„Wackelschritt“ L seitlich nach li
	+		R ran	Schritt mit R neben L
	2		L	5 Schritte weiter so ...
	+		R ran	...
4	1		L	...
	+		R ran	...
	2		L	...
	+			
5	1	↗	B	von L aus Sprung diagonal re vorwärts zur Mitte auf beide Füße
	+			
	2	↖	B	Sprung diagonal li vorwärts auf beide Füße
	+			
6	1	↑	B	Sprung vorwärts zur Mitte auf beide Füße (innehalten)
	+			
	2			
	+			
7	1		(L) w	federn im Standbein L und in Synkopen Schritte rückwärts:
	+		R	Schritt mit R rückwärts
	2			
	+		L	Schritt mit L rückwärts
8	1			
	+		R	Schritt mit R rückwärts
	2		L	Schritt mit L rückwärts
	+			● Wiederbeginn mit 1. Figur