

BĂČVANKA

Name: „Fäßchen“

Herkunft: Nordwestbulgarien, Gegend der Stadt Kula

Stil: langsamer Teil mit großen Bewegungen, schneller Teil lebhaft, flink

Form: Lesá: Schulterfassung, ab 3. Figur V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1995





Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung



Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur (langsam zur Seite)				
1	1	↳	R	langsamer Schritt mit R seitlich nach re
	2		-	
2	1		Lx	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		-	
3	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
4	1		R St	Stampfschritt mit R dicht neben L
	2		-	Pause
5	1	←	L	T. 1 – 4 gegengleich wiederholen ...
	2		-	...
6	1		R _x	...
	2		-	...
7	1		L	...
	2		R ^x	...
8	1		L St	...
	2		-	...
2. Figur (schnell zur Seite)				
1	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re (Ferse aufsetzen)
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
2	1		R	T. 1 noch 2x wiederholen ...
	2		L _x	...
3	1		R	...
	2		L _x	...
4	1		R Spr	Sprungschritt mit R nach re, L vor R Schienbein kreuzen
	2		-	Pause
5	1	←	L	T. 1 – 4 gegengleich wiederholen ...
	2		R _x	...
6	1		L	...
	2		R _x	...
7	1		L	...
	2		R _x	...
8	1		L Spr	...
	2		-	...

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung



3. Figur (zur Mitte und zurück)







1	1		R	in V-Fassung 4 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		L	...
3	1		R	Schritt mit R vorwärts
	2		w	nachfedern
4	1		L	Schritt mit L vorwärts
	2		w	nachfedern
5-8				T. 1 – 4 wiederholen
9-12				T. 1 – 4 rückwärts wiederholen
13	1		R	auf 4 Schritten R beginnend eine volle Drehung re herum zurück zum Ausgangspunkt ...
	2		L	...
14	1		R	...
	2		L	...
15	1		R St	Stampfschritt mit R am Platz
	2		-	Pause
16	1		L St	Stampfschritt mit L am Platz
	2		-	Pause

4. Figur (schnelle Schritte auf der Kreisbahn)

1	1		R, L	3 schnelle Schritte (Achteltempo) R beginnend vorwärts nach re ...
	2		R	...
2	1		L, R	3 schnelle Schritte wie T. 1 gegengleich ...
	2		L	...
3-4				T. 1 – 2 wiederholen
5	1		R	zur Mitte gewandt Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
6	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
7-8				T. 5 – 6 wiederholen

5. Figur (zur Mitte und Stampf)

1	1		R	4 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		L	...
3	1		R Spr	Sprungschritt mit R am Platz
	2		l St	stampfen mit L
4	1		L Spr	Sprungschritt mit L am Platz
	2		r St	stampfen mit R
5-8				T. 1 – 4 rückwärts wiederholen

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
6. Figur (Zickzack)				
1	1		R	3 Schritte R beginnend diagonal nach re vorwärts ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		I St	stampfen mit L neben den R Fuß
3	1		L	3 Schritte R beginnend diagonal nach re vorwärts ...
	2		R	...
4	1		L	...
	2		St	stampfen mit L neben R
5	1		R, L	3 schnelle Schritte im Plié R beginnend am Platz ...
	2		R /l ^x	... und L vor R Schienbein kreuzen
6	1		L, R	T. 5 gegengleich wiederholen ...
	2		L /r ^x	...
7-8				T. 5 – 6 wiederholen
9-10				T. 1 – 4 rückwärts R nach re beginnend wiederholen ...
11-12				...
13-16				T. 5 – 6 wiederholen ●

Anm. zur Abfolge:

Passend zur *Báčvanka* der CD „Die bulgarische Tanzfolklore“ (zum gleichnamigen Buch von Herwig Milde) werden die Figuren 1 - 5 zweimal getanz, die 6. einmal; drei Durchgänge.