

BAČKOVSKO HORO

Name: „Tanz aus Bačkovo“

Herkunft: Thrakien, Gegend von Bačkovo, 31 km südlich von Plovdiv

Stil: lebhaft, flott; Lauf-, Hüpf- und Kreuzschritte

Form: offener Kreis, Gürtelfassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1997

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Vorspiel ad lib.

1	1	↔	R	halb nach re gewandt Schritt mit R nach re
	2		h	hop auf R
2	1		L	Schritt mit L nach re
	2		h	hop auf L
3	1	↵	R	zur Mitte wenden und Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
4	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
5	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		h	hop auf R
6	1	↓	L	Schritt mit L rückwärts
	2		h	hop auf L
7	1		R	Schritt mit R rückwärts
	2		h	hop auf R
8	1	↙	L	Schritt mit L diagonal nach li rückwärts
	2		R Pl	Schritt mit R am Platz
9	1	↗	L ^x	Schritt mit L vor dem R gekreuzt (Becken dreht mit)
	2		h	hop auf L
10	1	↘	R ^x	Schritt mit R vor dem L gekreuzt (Becken dreht mit)
	2		h	hop auf R
11	1	↖	L	nach re gewandt Schritt mit L nach li
	2		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
12	1		L	Schritt mit L nach li
	2		h	hop auf L ●