

ALUNELUL RUDĂRESC

Name: „Holzschnitzer-(oder Wagner)-Alunelul“¹

Herkunft: Oltenien, Südrumänien

Stil: kraftvoll, aber elegant

Form: Reihe in Schulterfassung

Rhythmus: 2/4; wir zählen stellenweise Achtel (1 + 2 +)

Quelle: Jacques LONEUX 1988²

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Vorspiel 16 Takte

1. Figur

1	1	↔	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt nach li
	+		L ran	Schritt mit L dicht hinter R
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt nach li
	+		-	
2	1		L	Schritt mit L nach li
	+		R ran	Schritt mit R dicht hinter L
	2		L	Schritt mit L nach li
	+		-	
3	1	↔	R	Schritt mit R nach re
	+		L ran	Schritt mit L dicht hinter R
	2		R	Schritt mit R nach re
	+		-	
4	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt nach re
	+		R ran	Schritt mit R dicht hinter L
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt nach re
	+	↻	-	und zur Mitte wenden
5	1	□	r St	Stampf mit R ohne Gewicht neben L
	+		-	
	2		-	
	+		-	
6	1	↓	R	Schritt mit R rückwärts, dabei L Ferse einwärts drehen
	+		-	
	2		L	Schritt mit L rückwärts, dabei R Ferse einwärts drehen
	+		-	
7	1	↔	R	5 Schritte R beginnend, L vor R gekreuzt nach re ...
	+		L ^x	...
	2		R	...
	+		L ^x	...

¹ *Rudăresc*, Adj. abgeleitet von *rudar*, dt. „Handwerker, der Gegenstände aus Holz herstellt“, Wagner (Stellmacher, Radmacher). *Alunelul* ist die Bezeichnung für einen Tanztyp, d.h. für eine Vielzahl an Tänzen aus Oltenien und Muntenien. Siehe dazu [Alunelul – Haselnuß vs. Nelu](#) auf *TANZRICHTUNG*.

² Siehe auch Marius Korpel und Henk Jonker, Tanzbeschreibungen zur LP „Jocuri Populare Românești“, Syncoop 5747.06 (1987) od. Electrecord ST-CS 0196. Thedor Vasilescu 1986/87: Dolj/Oltenien.

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
8	1	↳	R	... (letzter Schritt seitlich nach re)
	+		-	
	2	↶	L	Schritt mit L seitlich nach li
	+		-	
9-15				T. 1 - 7 wiederholen, die Kreuzschritte in T. 16 fortsetzen:
16	1	↔	R	
	+		L ^x	
	2		R	
	+		L ^x	

2. Figur (langsam)

Achtung: Viertel-Zählung (1 - 2 - 1 - 2 ...)

1	1	↳	R	8 Schritte R beginnend, L hinter R gekreuzt, seitlich nach re ...
	2		L _x	...
2	1		R	...
	2		L _x	...
3	1		R	...
	2		L _x	...
4	1		R	...
	2		L _x	...
5	1	□	R / l ^x	gekreuzte Schere: Schritt mit R am Platz und gleichzeitig L vor R schieben
	2		L / r ^x	Schritt mit L am Platz und gleichzeitig R vor L schieben
6	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
7	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
8	1		R / l ↑	Schere (nicht gekreuzt): Schritt mit R am Platz und gleichzeitig L vorschieben
	2		L / r ↑	Schritt mit L am Platz und gleichzeitig R vorschieben
Die 2. Figur wird 4x getanzt.				

3. Figur (schnell)

= 2. Figur im doppelten Tempo (Zählung: 1 + 2 + 1 + 2 +)

1	1	↳	R	8 Kreuzschritte ...
	+		L _x	
	2		R	
	+		L _x	
2	1		R	
	+		L _x	
	2		R	
	+		L _x	
3	1	□	R / l ^x	gekreuzte Schere
	+		L / r ^x	
	2		R PI	Schritte am Platz
	+		L ^x	

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
------	--------	----------	---------	--------------

4	1		R PI	
	+		L PI	
	2		R / l ↑	parallele Schere
	+		L / r ↑	

Die 3. Figur wird 4x getanzt.

Wiederbeginn mit 1. Figur ●