

# ALUNELUL BĂTUT

Name: „der gestampfte Alunel“<sup>1</sup>

Herkunft: Oltenien

Stil: lebhaft, energisch, Schritte setzen mit der Ferse auf, solider Bodenkontakt

Form: Reihe, Korbfassung vorn oder hinten oder V-Fassung mit schwingenden Armen (auf Schlag 1 nach vorn, auf Schlag 2 zurück)

Rhythmus: 2/4 (Zählung: 4/8)

|          |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|
| Wert:    | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Zählung: | 1 | + | 2 | + |

Quelle: Eugenia POPESCU-JUDET<sup>2</sup> durch Marius KORPEL

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

|   |   |   |      |   |
|---|---|---|------|---|
| 1 | 1 | ↑ | R    | Schritt mit R <b>vorwärts</b> (Frontstellung 1)                                       |
|   | + |   | L    | kleinerer Schritt mit L neben R   |
|   | 2 |   | R    | Schritt mit R vorwärts  |
|   | + |   | -    |   |
| 2 | 1 |   | L    | T. 1 gegengleich wiederholen ...  |
|   | + |   | R    | ...   |
|   | 2 |   | L    | ...   |
|   | + |   | -    |   |
| 3 | 1 |   | R    | T. 1 wiederholen ...  |
|   | + |   | L    | ...   |
|   | 2 |   | R    | ...   |
|   | + |   | -    |   |
| 4 | 1 | ↓ | L    | zwei große Schritte <b>rückwärts</b> R beginnend ...                                  |
|   | + |   |      |   |
|   | 2 |   | R    | ...   |
|   |   |   |      | <b>1 großer Schlüssel L:</b>  |
|   |   |   | □    | w (Auftakt!) federn auf R („wipp“)  |
|   | 5 | 1 | L PI | Schritt mit L am Platz  |
|   | + |   | R ↑  | Schritt mit R eine knappe Fußlänge vorn, ohne daß R das Gewicht vollständig übernimmt |
|   | 2 |   | L PI | Schritt mit L am Platz  |
|   | + |   | R ↗  | Schritt mit R wie oben, aber etwas diag. vorn links                                   |
|   | 6 | 1 | L PI | Schritt mit L am Platz  |
|   | + |   | R ↑  | Schritt mit R wie oben  |
|   | 2 |   | L PI | Schritt mit L am Platz  |
|   | + |   | w    | <b>1 großer Schlüssel R ...</b>   |

<sup>1</sup> „Alunelul“ ist zunächst ein Tanzlied und davon abgeleitet *alunel* ein rum. Tanztyp. Im Rumänischen wird der bestimmte Artikel als Endsilbe angehängt (Suffix „-ul“ dt. „der“). Das Lied zum Tanz *Alunelul* (nicht *Alunelul bătu!*) beginnt mit der Zeile „Alunelul, alunelul, hai la joc!“ (*alună* dt.: Haselnuß, *alunel* dt. Haselnußstrauch).

<sup>2</sup> Dokumentiert b. Stockton Folk Dance Camp 1971

| Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung                       |
|------|--------|----------|---------|------------------------------------|
| 7    | 1      |          | R PI    | ...                                |
|      | +      |          | L ↑     | ...                                |
|      | 2      |          | R PI    | ...                                |
| 8    | 1      |          | R PI    | ...                                |
|      | +      |          | L ↑     | ...                                |
|      | 2      |          | R PI    | ...                                |
| 9    | 1      |          | L PI    | ...                                |
|      | +      |          | R ↑     | ...                                |
|      | 2      |          | L PI    | ...                                |
| 10   | 1      |          | R PI    | ...                                |
|      | +      |          | L ↑     | ...                                |
|      | 2      |          | R PI    | ...                                |
| 11   | 1      |          | L PI    | <b>Schritt</b> mit L am Platz      |
|      | +      |          | r St    | <b>Stampf</b> mit R neben L        |
|      | 2      |          | R PI    | <b>Schritt</b> mit R am Platz      |
| 12   | 1      |          | L PI    | <b>Schritt</b> mit L am Platz      |
|      | +      |          | r St    | <b>2x Stampf</b> mit R neben L ... |
|      | 2      |          | r St    | ...                                |
|      | +      |          | -       | ●                                  |