



Silvesterseminar

28.12.2026 -
01.01.2027



Genci Kastrati – Tänze aus Albanien

Baykal Dogan – Tänze aus der Türkei (Schwerpunkt) und aus Georgien

Baykal Dogan begann im Alter von 7 Jahren in Istanbul mit folkloristischen Tänzen und musikalischer Ausbildung, was ihn nach der Sekundarschule schließlich an die Istanbul Dance Academy führte. Auch hier spielte Musik eine wichtige Rolle in der Ausbildung. Nach seinem Abschluss wurde er ins Internationaal Danstheater in den Niederlanden aufgenommen, wo er als Tänzer, Choreograph und Musiker tätig war. Nach 10 Jahren als professioneller Tänzer entdeckte er seine Leidenschaft für das Unterrichten von Amateur-Tänzern. Bei dieser Arbeit mit Nicht-Profis spürte er eine Verbundenheit und Freude, die ihm viel Energie gibt und ihn zu einem sehr gefragten Lehrer gemacht hat. Seine Kurse umfassen fast alle Regionen der Türkei mit ihren unterschiedlichen Rhythmen, Tanzschritten und Stilen. Besonders liegen ihm Tänze aus Thrakien, der Schwarzmeerregion und dem Kaukasus am Herzen. Da Baykal auch professioneller Perkussionist mit umfangreicher Konzerterfahrung ist, begleitet er seine Tänzer*innen im Unterricht mit passenden Instrumenten.



Genci Kastrati ist Dozent und Choreograf beim albanischen Nationalen Volkslied- und Tanzensemble in Tirana, wo er auch lebt. Er hat seine Ausbildung an der Nationalen Ballettschule durchlaufen, sich dabei auf albanischen Volkstanz spezialisiert sowie einen Abschluss in Choreografie an der Universität der Schönen Künste in Tirana gemacht. Seit 1985 ist er Solist des Nationalensembles.



Genci hat zahlreiche Workshops in traditionellem albanischem Tanz in Nord- und Südamerika, Asien und vielen europäischen Ländern, auch in Deutschland, geleitet.

Er ist auch wegen seiner bedeutenden Beiträge zur Erhaltung und Förderung albanischer Volkstänze national und international hoch angesehen. Genci ist ein sehr beeindruckender Tänzer und ein didaktisch hervorragender und mitreißender Lehrer, der die albanischen Tänze mit viel Schwung, Präzision und großer Begeisterung vermittelt.

Die **Ballkanesen mit dem Kontrabass** aus Tübingen sind den meisten von euch als Mittänzer*innen und so begeisterte wie begeisternde Musiker*innen wohl bekannt und haben schon vor einigen Jahren das Silvesterseminar mit einem großartigen Livemusikabend bereichert. Wir freuen uns sehr, dass sie dieses Jahr wieder für uns zum Tanz aufspielen!

Birgitt Karlson kennt ihr ebenfalls als langjährige Mittänzerin und Sängerin aus Jam Session und Chor. Sie ist Expertin für Volkslieder vom Balkan und verfügt über einen reichen Schatz an selbst gesammelten Liedern, aus dem sie schöpfen kann, wenn ihr unter ihrer souveränen und locker-humorvollen Leitung gemeinsam singt!

Wir freuen uns riesig auf dieses Seminar und auf euch alle!
Euer „Orga-Team i. V.“ – Cornelia und Karlheinz, Barbara und Mira

Hier wohnen wir

Bildungs- und Tagungshaus St. Albert, Schloßstraße 2, 86756 Reimlingen

Es bietet komfortable Unterbringung, leckeres Essen sowie optimale Bedingungen für Tanz, Erholung und Ruhe.

Das kostet der Spaß

		Frühbucher bis 31. August	ab 01. September
Seminar und VP	im 3 - 4 Bettzimmer	499.-	524.-
	im Zweibettzimmer	514.-	539.-
	im Einzelzimmer	554.-	579.-
	Seminar/Abendprogramm ohne Unterkunft	111.-	136.-
	Unterkunft/Abendprogramm ohne Seminar (für Begleitpersonen)	MBZ 409.- DZ 423.-	

Kaffee und Kuchen können für das gesamte Seminar optional bei der Anmeldung dazu gebucht werden. Kosten: 20 €. Nachmeldungen dafür können wir nicht annehmen. Zimmerwünsche werden nach Eingang der Anmeldung berücksichtigt. Die Zahl der EZ/DZ ist begrenzt.

Möchtest Du **Sponsor** für eine Person sein, der das nötige Kleingeld fehlt?

Sprich uns an (gerne schon im Vorfeld), bezahle einen Betrag X zusätzlich zu deinem Seminarbeitrag und mache Person Y glücklich :)

Fühlst Du dich als Person Y? Sprich uns an, vielleicht findet sich ja eine Person X für Dich.

Das bekommst Du dafür

- 4 Stunden Tanzunterricht täglich.
Unterrichtet wird parallel in zwei Gruppen, mit unterschiedlichem Lerntempo.
- Jam Session in Eigenregie
- Chor mit Birgitt Karlson
- Tanzparty am Abend, an einem Abend mit Livemusik mit den „Ballkanesen mit dem Kontrabass“
- Vollpension mit 3 Mahlzeiten, Kaffee und Kuchen bei Anreise, Silvesterbüffet, alle Zimmer mit Du/WC

Anmeldung

Cornelia Reil und Karlheinz Höfele
Pater-Rupert-Mayer-Weg 5
82024 Taufkirchen

silvester-tanzseminar@gmx.de Tel. 089 / 7 29 49 703

Die Anmeldung erfolgt **vorzugsweise per E-Mail** (ggf. per Post oder telefonisch) **unter Angabe der vollständigen Adresse, E-Mail u. Telefonnummer, sowie parallel durch Überweisung der Anmeldegebühr von 30 €.** **Anmeldeschluss ist der 15. November.** Die Restzahlung erfolgt ausschließlich bar bei Seminarbeginn.

An- und Abreise

Anreisen könnt ihr am 28.12.2026 ab 13.00 Uhr mit Kaffee und Kuchen (in der Seminargebühr inbegriffen), Seminarbeginn ist um 15.00 Uhr mit gemeinsamem Tanzen.

Abreise ist am 01.01.2027 nach dem Frühstück bis spätestens 11 Uhr.

Sonstiges

Bringt bitte reichlich **Konservenmusik** mit für die Tanzparty am Abend und traut euch auch, aufzulegen! ☐ ☐

Getränke sind im Haus erhältlich und werden von Euch direkt am Ende des Seminars mit der Hausverwaltung abgerechnet. Jeder kann zum **Bazar und Kunsthandwerkmarkt** mitbringen, was in der einen oder anderen Kiste schlummert, vielleicht finden sich ja erfreute Abnehmer*innen.

Zum Tanzen bitte Schuhe ohne schwarze Sohlen mitbringen.

Und zuletzt das Kleingedruckte:

Die Organisation übernimmt keine Haftung für Diebstahl, Personen- oder Sachschäden.

Bei Rücktritt bis 30.11.26 wird die Anzahlung als Bearbeitungsgebühr einbehalten.

Bei Rücktritt ab dem 01.12.26 wird die gesamte Seminargebühr (einschließlich Übernachtung+VP) fällig.

Um das Risiko der Absage abzudecken, empfehlen wir den Abschluss einer Rücktrittsversicherung.

Eine Teilnahmebestätigung oder Quittung über die Teilnahme am Seminar und Zahlung des Seminarbeitrages kann nicht ausgestellt werden.