

TOJIČEVO KOLO

Name: „Tojičes Tanz“

Herkunft: Serbien

Stil: lebhaft, sehr beweglich in den Knien, federnd

Form: gemischte Reihe, V-Fassung



Rhythmus: 2/4

Quelle: Ciga DESPOTOVIĆ 2001

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur				
1	1	☐	B \\\	zur Mitte gewandt, Füße geschlossen, Fersen nach re gedreht 1x abwärts federn („wipp“)
	2		B //	dto. Fersen nach li
2	1		B \\\	T. 1 noch 2x wiederholen ...
	2		B //	...
3	1		B \\\	...
	2		B //	...
4	1		R PI	Schritt mit R ein wenig nach re
	2		L _x , R PI	Schritt mit L hinter R gekreuzt und Schritt mit R zurück zum Platz
5-8				T. 1 gegengleich wiederholen
2. Figur				
1	1	☐	R PI	T. 4 der 1. Fig. wiederholen ...
	2		L _x , R PI	...
2	1		L PI	dto. mit L nach li ...
	2		R _x , L PI	...
3	1		R PI	T. 1 wiederholen ...
	2		L _x , R PI	...
4	1		B, B plié	Füße schließen, Knie strecken und beugen
	2		B, B plié	Knie strecken und beugen
5-8				T. 1 - 4 gegengleich wiederholen
3. Figur				
1	1	↪	R, L ^x	Schritt mit R dicht neben L Ferse und Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R, L ^x	weiter so vier Schritte ...
2	1		R, L ^x	...
	2		R plié	und noch ein Schritt mit R, Knie gebeugt
3	1	☐	lKn, L	L Knie heben und Schritt mit L am Platz
	2		rKn, R	R Knie heben und Schritt mit R am Platz
4	1		B, B plié	Füße schließen, Knie strecken und beugen
	2		B, B plié	Knie strecken und beugen
5-8		←		T. 1 - 4 gegengleich wiederholen

4. Figur

1	1		R F, L	Hände gehalten, li Ellbogen beugen und Unterarm dicht am Körper halten, nach re wenden; 16 kleine Schritte mit R Ferse und flachem L Fuß diagonal nach re ...
	2		R F, L	...
2	1		R F, L	...
	2		R F, L	...
3	1		R F, L	...
	2		R F, L	...
4	1		R F, L	...
	2		R F, L	...
5	1		R F, L	nach li wenden und mit denselben Schritten (noch 12) diagonal nach re rückwärts weitergehen ...
	2		R F, L	...
6	1		R F, L	...
	2		R F, L	...
7	1		R F, L	...
	2		R F, L	...
8	1		RSt, LSt	3x R beginnend am Platz stampfen ...
	2		R St	...
9-16				T. 1 - 8 gegengleich nach li wiederholen Danach Wiederbeginn mit 1. Figur in V-Fassung ●

Abfolge, passend zur Aufnahme auf der CD „Born of Love (1)“ von C&I Despotović:

1. Figur (8 Takte = 1x)

2. Figur (8 Takte = 1x)

3. Figur (16 Takte = 2x)

4. Figur (16 Takte = 1x)

und dto. von Anfang, dann nochmal 1. bis 3. Figur