

STARO ORO

Name: „alter Tanz“

Herkunft: Prilep, Pelagonija, Makedonien

Stil: ruhig, kontrolliert, lebhafter in der Fig. 2

Form: gemischter offener Kreis, V-Fassung

Rhythmus: 8/8¹: 

Quelle: Pece ATANASOVSKI, Paul MULDER 1986

Wert:	1	2	2	1	2
Zählung:	1	2	3	4	5

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Vorspiel: 4 Takte

1. Figur

1	1	↔	w	nach re gewandt federn auf dem Standbein (L)
	2		R	Schritt mit R vorwärts nach re
	3		w/Kn	federn auf R, gleichzeitig L Knie anheben
	4		L _x	Schritt mit L (Vorfuß) knapp hinter R
	5		R	Schritt mit R vorwärts
T. 1 gegengleich wiederholen:				
2	1		w	federn auf R
	2		L	Schritt mit L vorwärts
	3		w/Kn	federn auf L, gleichzeitig R Knie anheben
	4		R _x	Schritt mit R (Vorfuß) knapp hinter L
	5		L	Schritt mit L vorwärts
3	1		w	federn auf L
	2		R	Schritt mit R vorwärts nach re und zur Mitte wenden
	3		l ^x tip	Tip mit L-Fußspitze vor R
	4		l tip ↖	Tip mit L-Fußspitze diagonal li vorn
	5		-	Pause
4	1		w	federn auf R und nach li wenden
	2	↔	L	nach li weiter wie T. 2 ...
	3		w	...
	4		R _x	...
	5		L	...
5	1		w	nach li weiter wie T. 1 ...
	2		R	...
	3		w	...
	4		L _x	...
	5		R	...

¹ eigentlich 3/8 + 2/8 + 3/8

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

6	1		w	T. 3 gegengleich wiederholen ...
	2		L	...
	3		r ^x tip	...
	4		r tip ↗	...
	5		-	...
7	1		w	T. 3 Front zur Mitte wiederholen ...
	2		R	...
	3		l ^x tip	...
	4		l tip ↖	...
	5		-	...
8	1		w	T. 6 Front zur Mitte wiederholen ...
	2		L	...
	3		r ^x tip	...
	4		r tip ↗	...
	5		-	... und nach re wenden

2. Figur

Auf Kommando des Tanzführers wird bis zum Ende de Musik die 2. Figur getanzt. Dabei werden anstelle der Tip-Bewegungen nur die Schritte des T. 1 (gleich und gegengleich) ausgeführt, die Wendungen nach li und wieder nach re erfolgen akzentuierter.

1-2				T. 1 - 2 der 1. Figur wiederholen
3	1		w	T. 1 wiederholen ...
	2		R	...
	3		w	...
	4		L _x	... (energische Wendung nach li)
	5		R	...
4-5				T. 4 - 5 der 1. Figur wiederholen
6	1		w	T. 4 wiederholen ...
	2		L	...
	3		w	...
	4		R _x	... (energische Wendung zur Mitte)
	5		L	...
7	1		w	am Platz, Front zur Mitte, T. 1 - 2 wiederholen ...
	2		R	...
	3		w	...
	4		L _x	...
	5		R	...
1	1		w	...
	2		L	...
	3		w	...
	4		R _x	... (energische Wendung nach re)
	5		L	... ●