

ŠIRA

Name: „unvergorener (süßer) Wein“

Herkunft: Nordbulgarien

Stil: leicht, federnd, lebhaft






Form: gemischter offener Kreis, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Irena STANEVA 1994

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE







Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur (im Gänsemarsch) 16 Takte				
1	1	→	r	(Pos. 3) R Fußspitze vorn aufsetzen (mit halbem Gewicht)
	+		R	nachfedern, R übernimmt das volle Gewicht
	2		l	L Fußspitze vorn aufsetzen
	+		L	L übernimmt das Gewicht
2	1		r	wie T. 1 ...
	+		R	...
	2		l	...
	+		L	...
3	1	↵	R	Schritt mit R seitlich nach außen
	+		L ran	Anstellschritt mit L
	2		R	Schritt mit R seitlich nach außen
	+		w	nachfedern
4	1	↑	L	Schritt mit L seitlich nach innen
	+		R ran	Anstellschritt mit R
	2		L	Schritt mit L seitlich nach innen
	+		w	nachfedern
5-8				T. 1 – 4 wiederholen
9	1	→	h	hüpfen auf L
	+		R	Schritt mit R vorwärts
	2		h	hüpfen auf R
	+		L	Schritt mit L vorwärts
10	1		R Spr	Sprungschritt mit R vorwärts
	+		L	Schritt mit L vorwärts
	2		R Spr	Sprungschritt mit R vorwärts
	+		L	Schritt mit L vorwärts
11-12		↻		T. 9 – 10 wiederholen und halb nach li umwenden
13-14		↔		T. 5 - 6 rückwärts wiederholen
15				T. 5 rückwärts wiederholen
16	1		R Spr	Sprungschritt mit R rückwärts
	+	↻	L ^x	halb nach re umwenden und Schritt mit L vor R gekreuzt
	2	→	R Spr	Sprungschritt mit R vorwärts
	+		L	Schritt mit L vorwärts.

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
Die 1. Figur wird 2x ausgeführt (= 32 Takte), jedoch mit einer Variante am Ende im Takt 16:				
16	1	↔	R Spr	Sprungschritt mit R rückwärts
	+		L	Schritt mit L rückwärts
	2		R Spr	Sprungschritt mit R rückwärts
	+		L ^x	halb nach re umwenden und Schritt mit L vor R gekreuzt, gleichzeitig als Vorbereitung auf den Beginn der 2. Figur : Arme holen nach hinten aus und R wird seitlich angehoben.
2. Figur (zur Seite und kreuzen) 28 Takte				
1	1	↳	R	4 seitliche Nachstellschritte R beginnend ... Hände schwingen vor
	+		L ran	...
	2		R	...
	+		L ran	...
2	1		R	Schritt mit R seitlich nach re vor
	+		-	
	2		L ^x	Schritt mit L vor d. R gekreuzt zurück
	+		-	
3-4			T. 1 – 2 wiederholen	
5	1		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
	+		-	
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
6	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		-	
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
7	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		-	
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
8	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		-	
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		-	
9-16			T. 1 – 8 gegengleich wiederholen	
17-24			T. 1 – 8 wiederholen	
25-28			T. 1 – 4 gegengleich wiederholen.	

Kurze Pause.


Vorbereitung zum Anfang der 3. Figur (Auftakt):

Plié im Standbein (L) und R-Ferse anheben (R-Bein ruht mit angewinkeltem Knie auf der Fußspitze).


Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung	
3. Figur (klatschen und zur Mitte) 8 Takte					
1	1		B	Beide Knie strecken	
	+		B	Plié und R Fußspitze wie oben unter „Vorbereitung“ beschrieben	
	2		B	beide Knie strecken	
	+		B	Plié und R Fußspitze wie oben	
2	1		B	beide Knie strecken	
	+		kl	2x in die Hände klatschen ...	
	2		kl	...	
	+		-	Pause	
	3			R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	+			L ran	Nachstellschritt mit L
2	R	wie Z. 1 + ...			
	+		L ran	...	
	4			R	Schritt mit R vorwärts
	+			-	
2		L ^x		90°-Drehung n. re und Schritt mit L vor R gekreuzt	
	+		-		
	5			R	Schritt mit R seitlich nach außen
	+			L ran	Nachstellschritt mit L
2	R	wie Schlag 1 + ...			
	+		L ran	...	
	6			R	Schritt mit R seitlich nach außen
	+			-	
2		L ran		90°-Drehung n. li und Nachstellschritt mit L	
	+		-		
	7			R	Schritt mit R seitlich nach re
	+			L ran	Nachstellschritt mit L
2	R	wie Z. 1 + ...			
	+		L ran	...	
	8			R	Schritt mit R seitlich nach re
	+			-	
2	L ran	Nachstellschritt mit L			
	+		-		

4. Figur (langsam seitlich) 8 Takte






Die folgenden Seitschritte werden mit leicht seitlich wiegendem Oberkörper ausgeführt:

1	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		L ran	Nachstellschritt mit L
	2		R	wie Z. 1 + ...
	+		L ran	...




2-6 T. 1 noch 5x wiederholen

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
7	1		R	auf 5 Schritten R beginnend einen kleinen vollständigen Kreis n. re ablaufen ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		L	...
8	1		R	...
	+		-	Pause
	2		L ran	Nachstellschritt mit L
	+		-	Pause

5. Figur (Sprung-Stampf) 16 Takte

1	1		R Spr	Nach re wenden und Sprung auf R
	+		l br	fegen mit L
	2		h	hüpfen auf R
	+		l St	Stampf mit der L-Ferse
2	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		r St	Stampf mit der R-Ferse
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		l St	Stampf mit der L-Ferse
3	1		h	zur Mitte wenden und hüpfen auf R
	+		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	+		L PI	Schritt mit L am Platz
4	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		-	Pause
1-8	 			T. 1 – 4 gegengleich wiederholen
9-16				T. 1 – 8 wiederholen.

6. Figur (Kreuzschritte und Carré) 8 Takte

1	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R	wie Z. 1 + ...
	+		L _x	...
2	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		w/l ^x	nachfedern und L halb vor das R-Schienbein heben
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		w/r ^x	nachfedern und R halb vor das L-Schienbein heben
3	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		w/l ^x	nachfedern und L halb vor das R-Schienbein heben
	2		L	5 seitliche Kreuzschritte nach li ...
	+		R _x	...
4	1		L	...
	+		R _x	...
	2		L	...
	+		w/r ^x	nachfedern und R halb vor das L-Schienbein heben

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
5	1	↳	R	wie T. 1: Schritt mit R seitlich nach re
	+		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R	wie Z. 1 + ...
	+		L _x	...
6	1	↗	R	Carré in 4 Schritten: R diagonal nach re vorwärts
	+		-	Pause
	2	↑	L	mit L vorwärts zur Mitte
7	1	↖	R ^x	mit R vor L gekreuzt
	+		-	Pause
	2	↙	L	mit L diagonal nach li rückwärts
	+		-	Pause
8	1	↓	R	4 Schritte rückwärts ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		L	...
				Die 6. Figur wird 4x ausgeführt, das 3. und 4. Mal schneller (= 32 Takte).
				7. Figur (schnelle Kreuzschritte) 8 Takte
1	1	↳	R ↘	Schritt mit R nach re rückwärts
	+		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R! ↗	Stampfschritt mit R nach re vorwärts
	+		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
2-7				T. 1 noch 6x wiederholen
8	1		R ↘	weiter wie oben Z. 1 + ...
	+		L ^x	...
	2		r St	Stampf mit R neben L
	+		-	Pause ●