

SBORENKA

Name: von bg. *sbor* od. *sábor* (сбор/събор): Treffen, (Ver-)Sammlung, Dorffest

Herkunft: Dobrudža, NO-Bulgarien

Stil: solider Bodenkontakt, leicht gebeugte Knie

Form: Reihe, Korbfassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1983

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Zählung | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur (vorwärts einfach) - 16 Takte				
1	1	↑	L	6 langsame Schritte mit L beginnend vorwärts, etwas breitbeinig, leicht im Knie federnd ...
	2		-	...
2	1		R	...
	2		-	...
3	1		L	...
	2		-	...
4	1		R	...
	2		-	...
5	1		L	...
	2		-	...
6	1		R	...
	2		w / l ↑	nachfedern, L Bein gestreckt nach vorn schwingen
7	1		L	Schritt mit L vorwärts, etwas vorbeugen
	2		r St	Stampf mit R ohne Gewicht dicht rechts hinter L
8	1	↘	R	halb nach rechts gewandt Schritt mit R halb rückwärts, aufrichten, L Fuß bleibt mit dem Ballen auf dem Platz, so daß die beiden Füße leicht gegrätscht auf einer Diagonalen liegen
	2		-	Pause
9-16		↓		dasselbe rückwärts zurück zur Ausgangsposition Die 1. Figur wird 2x ausgeführt (= 32 Takte).

2. Figur (vorwärts mit Stampf) - 2x 16 Takte

Wie 1. Figur, aber während der T. 1 – 5 auf jede Z. 2 mit dem freien Fuß leicht stampfen:

1	1	↑	L	6 langsame Schritte mit L beginnend vorwärts, etwas breitbeinig, leicht im Knie federnd ...
	2		r St	...
2	1		R	...
	2		l St	...
				usw.

Takt | Zählung | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
3. Figur („Fußball“) - 16 Takte				
1	1		L	Schritt mit L halb nach links vorwärts
	2		r St	Stampf mit R ohne Gewicht neben L
2	1		R	Schritt mit R halb nach rechts vorwärts, L-Fuß anheben
	2		l ↗	Kick mit L, Innenseite voran, diagonal nach rechts vorn
3-4				T. 1 – 2 wiederholen
5	1		L	wie T. 1 ...
	2		r St	...
6	1		R	wie 1. Fig., T. 6 - 8 ...
	2		w / l ↑	...
7	1		L	...
	2		r St	...
8	1		R	...
	2		-	Pause
9-16				wie 1. Fig., T. 9 – 16 Die 3. Figur wird 2x ausgeführt (= 32 Takte).

4. Figur („Schere“) - 8 Takte				
1	1		L / r	Schritt mit L am Platz, R Fuß im Bogen zur Seite und nach vorn führen ...
	2			...
2	1		R / l ↑	4x Schere: Schritt am Platz, freien Fuß schnell dicht am Boden nach vorn strecken
	2		L / r ↑	...
3	1		R / l ↑	...
	2		L / r ↑	...
4	1		R / l	halb nach rechts gewandt Schritt mit R am Platz, L Fuß gegrätscht mit dem Ballen am Boden halten (Haltung wie 1. Fig., T. 8)
	2		-	Pause
5	1		L	Schritt mit L am Platz
	2		r St	Stampf mit R unbelastet
6	1		R	Schritt mit R am Platz
	2		l St	Stampf mit L unbelastet
7	1		L	Schritt mit L am Platz
	2		r St	Stampf mit R unbelastet
8	1		R / l	Grätsche wie T. 4 ...
	2		-	...
Die 4. Figur wird 4x ausgeführt (= 32 Takte).				

3. Figur wiederholen - 2x 16 Takte

5. Figur (schwingen und stampfen) - 8 Takte				
1	1		L	Schritt mit L am Platz
	2		r ↖	fegen mit R diagonal nach links vorn
2	1		h	hüpfen auf L und R Fuß vorn nach rechts schwingen
	2		r ↙	fegen mit R diagonal nach hinten links
3	1		h	hüpfen auf L
	2		r ↗	fegen mit R diagonal nach rechts vorwärts

<i>Takt</i>	<i>Zählung</i>	<i>Richtung</i>	<i>Schritt</i>	<i>Beschreibung</i>
4	1		h	hüpfen auf L, R Knie heben
	2		r St	stampfen mit R am Platz
5	1		h	hüpfen auf L
	2		r ^x St	stampfen mit R vor L
6	1		R	Schritt mit R am Platz
	2		l ^x St	stampfen mit L vor R
7	1		L	Schritt mit L am Platz
	2		r ^x St	stampfen mit R vor L
8	1	◇	R / l	Schritt mit R am Platz, L Fuß gegrätscht wie 4. Fig., T. 4 ...
	2		-	...

Die 5. Figur wird 4x ausgeführt (= 32 Takte). ●