


RUSTEMUL DE BRÎU

Name: „Gürtel-Rustemul“; Rustemul = ein rum. Tanztyp

Herkunft: Oltenien, Rumänien

Stil: leichtfüßig, meist auf dem Vorfuß, flink, energische Richtungswechsel

Form: kurze Reihen, Kreuzfassung hinten












Rhythmus: 6/8: 


Wert:	2	1	2	1
Zählung:	1	+	2	+

Quelle: Alexandru DAVID 1986

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur: Am Platz und hin + her				
1	1		R _x	Schritt mit R hinter li gekreuzt
	+		L Pl	Schritt mit L am Platz
	2		R _x	Schritt mit R hinter li gekreuzt
	+		w	nachfedern
2	1		L _x	Schritt mit L hinter re gekreuzt
	+		-	
	2		r fg	fegen mit R
	+		w	nachfedern
3-4				T. 1 - 2 wiederholen und nach re wenden
5	1		R	Schritt mit R nach re
	+		h	hüpfen auf R
	2		L	Schritt mit L nach re
	+		h	hüpfen auf L
6	1		R	Schritt mit R nach re
	+		L ^x	Schritt mit L vor re gekreuzt
	2		R Pl	Schritt mit R am Platz
	+		h	hüpfen auf R und nach li wenden
7-8				T. 5 - 6 gegengleich nach li wiederholen
9-12				T. 5 - 8 wiederholen
				
2. Figur: Kreuzschritte zur Seite re und li				
	+		h	(Auftakt) hüpfen auf L
1	1		R	Schritt mit R nach re
	+		L ^x	Schritt mit L vor re gekreuzt
	2		R	Schritt mit R nach re
	+		h	hüpfen auf R und zur Mitte wenden
2	1		L	Schritt mit L rückwärts
	+		h	hüpfen auf L
	2		R	Schritt mit R rückwärts
	+		h	hüpfen auf R und nach li wenden

¹ Die Figuren 2 und 3 beginnen mit einem Auftakt: + 1 + 2 ... bzw. kurz-lang - kurz-lang ... 

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

3	1	↔	L	Schritt mit L nach li
	+		R _x	Schritt mit R hinter li gekreuzt
	2		L	Schritt mit L nach li
4	+	↻	h	hüpfen auf L und zur Mitte wenden
	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	+		h	hüpfen auf R
	2		L	Schritt mit L vorwärts
5-8	+	↔		T. 1 - 4 wiederholen
		↑↓		
		↔		
		↑		
1	+		h	hüpfen auf L
	1	↶	R ^x	6 Schritte nach li, 3x R vorn kreuzen ...
	+		L	...
2	2		R ^x	...
	+		L	...
	2		R ^x	...
3	+		L	...
	2		R _x	Schritt mit R hinter li gekreuzt
	+		h	
4	1	↷	L _x	6 Schritte nach re, 3x L vorn kreuzen ...
	+		R	...
	2		L _x	...
5-8	+		R	...
	4		L _x	...
	+		R	...
1	2		L ^x	Schritt mit L vor re gekreuzt
	+			
	5-8			T. 1 - 4 wiederholen


3. Figur: trampeln wie ein Pferd

Stil: mit der ganzen Sohle flach auf dem Boden, trampeln

1	+		h	hüpfen auf L
	1	□	R PI	Schritt mit R am Platz
	+		L ^x	Schritt mit L vor re gekreuzt
2	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		h	hüpfen auf R
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
3	+		R ^x	Schritt mit R vor li gekreuzt
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	+	↻	h	hüpfen auf L und nach re wenden
1	1	↶	R	7 Trampelschritte R beginnend, L vor R gekreuzt nach re ...
	+		L ^x	...
	2		R	...
	+		L ^x	...

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

4	1	R	...
	+	L ^x	...
	2	R	...
	+		

5-8  T. 1 - 4 gegengleich nach li wiederholen



Wiederbeginn mit der 1. Figur ●