

RAȚA

Name: „Ente”

Herkunft: Region Moldau, Rumänien

Stil: ausgesprochen dynamischer Tanz mit vielen Feder- und Stampfschritten

Form: gemischte Reihe, Schulterfassung

Rhythmus: 2/4¹





Quelle: Alexandru DAVID 1997

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur

kein Vorspiel

1	1		R / l ^x	Schritt mit R am Platz, gleichzeitig L vor R Schienbein heben
	+		w	nachfedern
	2		L / r ^x	Schritt mit L am Platz, gleichzeitig R vor L Schienbein heben
	+		w	nachfedern
2	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re und nach re wenden
	+		w	nachfedern
3	1		L	Schritt mit L vorwärts nach re
	+		w	nachfedern
	2		R	Schritt mit R vorwärts
	+		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
4	1		R	Schritt mit R vorwärts
	+		w	nachfedern
	2		L	T. 3 - 4, Z. 1+ (6 Schläge) noch 3x wiederholen ...
	+		w	...
5	1		R	...
	+		L _x	...
	2		R	...
	+		w	...
6	1		L	...
	+		w	...
	2		R	...
	+		L _x	...
7	1		R	...
	+		w	...
	2		L	...
	+		w	...

¹ Die Diskordanz zwischen dem 2/4-Takt der Musik und den häufigen 3/4-Schrittfiguren führt zu ständigen Verschiebungen der Schritte gegenüber den musikalischen Phrasen, z.B. in der 1. Figur ab Takt 3.

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
------	--------	----------	---------	--------------

8	1		R	...
	+		Lx	...
	2		R	...
	+		w	...

2. Figur

			I St	Auftakt (letztes Sechzehntel des vorigen Taktes): Stampf mit L ohne Gewicht
1	1		L St	Stampfschritt mit L
	+		w, r St	nachfedern und Stampf mit R ohne Gewicht
	2		R St	Stampfschritt mit R
			Lx	
2	1		R	
	+		w, l St	
	2		L St	Takt 1 bis T. 2, Z. 1+ (6 Schläge) noch 4x wiederholen ...
	+		w, r St	...
3	1		R St	...
	+		Lx	...
	2		R	...
	+		w, l St	...
4	1		L St	...
	+		w, r St	...
	2		R St	...
	+		Lx	...
5	1		R	...
	+		w, l St	...
	2		L St	...
	+		w, r St	...
6	1		R St	...
	+		Lx	...
	2		R	...
	+		w, l St	...
7	1		L St	...
	+		w, r St	...
	2		R St	...
	+		Lx	...
8	1		R	...
	+		w, l St	...
	2		L St	und noch ein abschließender Stampfschritt mit L
	+		-	

3. Figur

1	1	□	R / l ^x	Schritt mit R am Platz, gleichzeitig L vor R Schienbein heben
	+		w	nachfedern
	2		L / r ^x	Schritt mit L am Platz, gleichzeitig R vor L Schienbein heben
	+		w	nachfedern

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
2	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		w	nachfedern
				T. 1 - 2 gegengleich wiederholen:
3	1	□	L / r ^x	...
	+		w	...
	2		R / l ^x	...
	+		w	...
4	1	←	L	...
	+		R _x	...
	2		L	...
	+		w	...
5-6			T. 1 - 2 wiederholen	
7	1		l St	3x mit L ohne Gewicht am Platz stampfen ...
	+		l St	...
	2		l St	...
	+		-	
8	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach li
	+		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	2		L	Schritt mit L seitlich nach li
	+		w	nachfedern
9	1		r St	3x mit R ohne Gewicht am Platz stampfen ...
	+		r St	...
	2		r St	...
	+		-	
10	1		r St	Stampf mit R ohne Gewicht am Platz
	+	□	R Pl	Schritt mit R am Platz
	2		l St	Stampf mit L ohne Gewicht am Platz
	+		L Pl	Schritt mit L am Platz
11	1		r St ↖	Stampf mit R ohne Gewicht diagonal li vorn
	+		r St ↗	Stampf mit R ohne Gewicht diagonal re vorn
	2		r St ↖	Stampf mit R ohne Gewicht diagonal li vorn
	+		r St ↗	Stampf mit R ohne Gewicht diagonal re vorn
12	1		r St ↖	Stampf mit R ohne Gewicht diagonal li vorn
	+		R Pl	Schritt mit R am Platz
	2		l St	Stampf mit L ohne Gewicht am Platz
	+		L Pl	Schritt mit L am Platz
13-14			T. 10 - 11 wiederholen	
15	1		r St ↖	Stampf mit R ohne Gewicht diagonal li vorn
	+		r St ↗	Stampf mit R ohne Gewicht diagonal re vorn
	2		r Pl St	Stampf mit R ohne Gewicht am Platz
	+		-	

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
16	1		r fg ↑	fegen mit R nach vorn
	+		-	
	2		r fg ↓	fegen mit R nach hinten
	+		-	
4. Figur				
1	1		r PI St	3x mit R am Platz stampfen ...
	+		r PI St	...
	2		r PI St	...
	+		-	
2	1	□	R / l ^x	Schritt mit R am Platz, gleichzeitig L vor R Schienbein heben
	+		w	nachfedern
	2		L / r ^x	Schritt mit L am Platz, gleichzeitig R vor L Schienbein heben
	+		w	nachfedern
3	1	↳	R, L ran	Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L neben R
	+		R, L ran	Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L neben R
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		w	nachfedern
4	1	□	L PI	Schritt mit L am Platz
	+		w	nachfedern
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		w	nachfedern
5	1	←	L, R ran	seitliche Nachstellschritte wie T. 3 gegengleich nach li ...
	+		L, R ran	...
	2		L	...
	+		r St	Stampf mit R ohne Gewicht am Platz
6	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		L ran	Schritt mit L neben R
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		l St	Stampf mit L ohne Gewicht am Platz
7	1	□	L PI	Schritt mit L am Platz
	+		r St	Stampf mit R ohne Gewicht am Platz
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		l St	Stampf mit L ohne Gewicht am Platz
8	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		-	
	2		r St	Stampf mit R ohne Gewicht am Platz
	+		-	
5. Figur				
1	1	□	R ↓	Schritt mit R etwas zurück
	+		L ran	Schritt mit L neben R
	2		R ↑	Schritt mit R etwas vor
	+		L ran	Schritt mit L neben R

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
2	1	r St		Stampf mit R ohne Gewicht am Platz
	+	-		Pause
	2	r Kn		R Knie heben
3-8	+	r St		Stampf mit R ohne Gewicht am Platz
				T. 1 - 2 3x wiederholen
9	1	R ↓		T. 1 wiederholen
	+	L ran		...
	2	R ↑		...
	+	L ran		...
10	1	r St		2x Stampf mit R ohne Gewicht am Platz ...
	+	r St		...
	2	r Kn		R Knie heben
	+	r St		Stampf mit R ohne Gewicht am Platz
11	1	R Pl		Schritt mit R am Platz
	+	l St		Stampf mit L ohne Gewicht am Platz
	2	L Pl		Schritt mit L am Platz
	+	r St		2x Stampf mit R ohne Gewicht am Platz ...
12	1	r St		...
	+	-		Pause
	2	r St		Stampf mit R ohne Gewicht am Platz
13-24	+	-		T. 9 - 12 noch 3x wiederholen

