

RAMNO VELEŠKO

Name: „flacher [Oro] aus Veles“

Herkunft: Veles, Zentralmakedonien, N der Region Vardar

Stil: ruhig, „flach“ (ohne Hüpfen und Federn), gleichmäßig

Form: gemischte Reihe, W-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Stanimir VIŠINSKI 1983

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1	↔	R	7 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
2-3				...
4	1	↻	R	... und nach li wenden
	2		w / l ^x	leicht nachfedern, gleichzeitig L vor R anheben
5-8		↔		T. 1 - 4 gegengleich nach li wiederholen
		↻		und zur Mitte wenden
9	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		l tip	L Fußspitze berührt den Boden neben R
10	1		L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2		r tip	R Fußspitze berührt den Boden neben L
11	1		R, L	3er-Schritt R beginnend vorwärts ... ¹
	2		R	...
12	1		L, R	3er-Schritt L beginnend vorwärts ...
	2		L	...
13	1	↓	R	T. 9 - 12 rückwärts nach außen wiederholen ...
	2		l tip	...
14	1		L	...
	2		r tip	...
15	1		R, L	...
	2		R	...
16	1		L, R	...
	2		L	...

Variation der Takte 2-3 und 6-7:

2	1		R, L	3er-Schritt R beginnend vorwärts ...
	2		R	...
3	1		L, R	3er-Schritt L beginnend vorwärts ...
	2		L	...

Takt 6: L beginnend usw. ●

¹ Stilistisches Detail: Rhythmus der Dreierschritte T. 11-12 u. 15-16 = kurz-lang-lang, d.h. 