

# RADOMIRSKO HORO

Name: „Tanz aus Radomir“

Herkunft: Gegend von Kjustendil, W-Bulgarien

Stil: lebhaft, energisch, federnd; sehr charakteristisch sind die rhythmischen Muster „kurz - kurz - lang“ und „lang - lang“, die sich frei abwechseln, z.B. in den ersten vier Takten:



Form: kurze gemischte Reihen, Gürtel- oder V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Yves MOREAU 1970

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
<b>1. Figur - vorwärts nach rechts</b>				
1	1	↔	w, R	federn im Standbein (L) und Schritt mit R vorwärts nach re
	2		L	Schritt mit L vorwärts (Takt 1 = kurz - kurz - lang)
2	1		R	noch 2 Schritte R beginnend vorwärts ...
	2		L	...
3	1		r tip	Tip mit R (Ferse oder Vorfuß) vorn
	2		r <sup>x</sup> tip	Tip mit R vor L gekreuzt
4	1		w, R	federn im Standbein (L) und Schritt mit R vorwärts nach re
	2	↻	L	Schritt mit L vorwärts und zur Mitte wenden
5	1	□	B	Sprung auf beide Füße am Platz und abfedern
	2		R	Sprung auf R am Platz
6	1	←	w, L	federn im Standbein (R) und Schritt mit L seitlich nach li
	2		R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt
7	1		w, L	federn und Schritt mit L seitlich nach li
	2		R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L gekreuzt
8	1	□	B, w	Füße schließen, 3x federn ...
	2		w	...

Die 1. Figur wird x getanzt (= 16 Takte).

<b>2. Figur - zur Mitte und zurück</b>				
1	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		l, w	L ohne Gewicht fest neben R aufsetzen und nachfedern
2	1	↓	L	Schritt mit L rückwärts
	2		r, w	R ohne Gewicht fest neben L aufsetzen und nachfedern
3	1	↑	R	T. 1 - 2 wiederholen ...
	2		l, w	...
4	1	↓	L	...
	2		r, w	...
5	1	□	R / Kn	3 Schritte am Platz, dabei Knie des freien Beins anheben und einwärts drehen ...
	2		L / Kn	...
6	1		R / Kn	...
	2		L / r ↓	Schritt mit L am Platz, dabei R nach hinten anheben (ausholen zum Kick)

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

7	1		r kick ↑	Kick mit R flach über dem Boden, Knie gestreckt
	2	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
8	1	□	B, w	Füße schließen, 3x federn ...
	2		w	...

Die 2. Figur wird 2x getanzt (= 16 Takte). Danach Wiederbeginn mit 1. Figur ●

Musik: LP Bulgarian Folk Dances - Balkanton BHA 734