

PREUMLATA DE FEMEI

Name: „Spaziergang de Frauen“

Herkunft: Transsylvanien/Rumänien

Stil: sehr ruhig, mit jedem Schritt wiegt die Körpermitte und mit ihr die Arme leicht hin und her (mit R nach re, mit L nach li), gegen Ende mit der Beschleunigung der Musik etwas beschwingter, wippende Schritte

Form: Frauen in Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Bärbel LONEUX 2013 (urspr. Marin BARBU)

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur

1	1	↔	R	nach re gewandt 2 langsame Schritte vorwärts nach re ...
	2		L	...
2	1		R, L	3er-Schritte (kurz-kurz-lang) R beginnend weiter nach re ...
	2		R	...
3	1		L	Schritt mit L vorwärts
	2		R, L	T. 2 wiederholen ...
4	1		R	...
	2		L	2 Schritte L beginnend vorwärts ...
5	1		R	... und zur Mitte wenden
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
6	1		R	Schritt mit R seitlich nach re und nach re wenden
	2		l tip	L Fußspitze neben R aufsetzen
7	1	↔	L	Schritt mit L vorwärts
	2		r tip	R Fußspitze neben L aufsetzen
8	1		R	Schritt mit R vorwärts
	2		l tip	L Fußspitze neben R aufsetzen und nach li wenden
9	1		L	T. 1 - 8 gegengleich nach li wiederholen ...
	2		R	...
10	1		L, R	...
	2		L	...
11	1		R	...
	2		L, R	...
12	1		L	...
	2		R	...
13	1		L	...
	2		R _x	...
14	1		L	...
	2		r tip	...
15	1	↔	R	...
	2		l tip	...
16	1		L	...
	2		r tip	... ●