

PREKID KOLO

Name: „Stoptanz“ (prekid = Unterbrechung, Pause, Stop)

Herkunft: Serbien

Stil: leichtfüßig, bequem, federnd

Form: Gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Stefan KOTANSKY 2010

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur

1	1	↔	R	4 Gehschritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		L	...
3	1	↻ ↙	R / I	noch ein Schritt mit R vorwärts und zur Mitte wenden, gleichzeitig Kick mit L ¹
	+		-	Pause
	2		w	federn auf R, L im Bogen nach hinten führen
	+	↳	L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
4	1		-	Pause
	+		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	+		-	Pause

2. Figur

1	1	↗	R / I	Schritt mit R diagonal nach re vorwärts, L nach vorn führen ²
	+		-	
	2		w	federn auf R
	+		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1		-	
	+	↘	R	2 schnelle Schritte: R seitlich nach re,
	2		L _x	L hinter R gekreuzt
	+		-	
3	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		-	
	2		l tip	Tip: mit der L Fußspitze den Boden leicht berühren, 1/2 Fußlänge nach vorn versetzt
	+		-	
4	1	□	L PI	Schritt mit L am Platz
	+		-	
	2		r tip	Tip R wie oben
	+		-	●

¹ Achtung: Achtelzählung: „1 + 2 +“ - Rhythmus des 3. u. 4. Taktes: ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ - lang - kurz - lang - kurz - lang.
Die Melodiestimme macht hier zwei Achtel Pause; daher der Name.