

PORODINKA KOLO

Name: unklar

Herkunft: Serbien

Stil: lebhaft

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 4/4

Quelle: Ciga DESPOTOVIĆ 1985¹

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur: vorwärts hin und her				
1	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts nach re
	2		h	hüpfen auf R
	3		L	Schritt mit L vorwärts nach re
	4		h	hüpfen auf L
2	1		R	3 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
	3		R	...
	4		h	hüpfen auf R
3-4		↔		T. 1 - 2 L beginnend nach li wiederholen
5-8		↔↔↔		T. 1 - 4 wiederholen
2. Figur: Kreuzschritte am Platz				
1	1	□	R ^x	
	2		L PI	
	3		R PI, L PI	
	4		R PI	
2	1		L ^x	
	2		R PI	
	3		L PI, R PI	
	4		L PI	
3-8				T. 1 - 2 noch 3x wiederholen
3. Figur: zur Mitte und zurück				
1	1	↑	R ^x	3x „Zopf“ vorwärts: Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		h	hüpfen auf R
	3		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	4		h	hüpfen auf L
2	1		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		h	hüpfen auf R
	3		L	Schritt mit L vorwärts (nicht gekreuzt) - Ruf: „hi!“
	4		-	„ha!“

¹ Die Beschreibung bezieht sich auf die Aufnahme der LP „Sixteen Yugoslavian Dances Created by Ciga/Ivon Despotovic - 1“ bei RTB Belgrad, ohne Nummer und ohne Jahr.

3	1	↓	R	Schritt mit R rückwärts
	2		h	hüpfen auf R
	3		L _x	3x „Zopf“ rückwärts: Schritt mit L hinter R gekreuzt
	4		h	hüpfen auf L
4	1		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	2		h	hüpfen auf R
	3		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	4		h	hüpfen auf L
5-8		↑↓		T. 1 - 4 wiederholen

danach **2. Figur wiederholen**

Wiederbeginn mit 1. Figur, insgesamt drei vollständige Durchgänge ●