

POKUPSKI SVATOVSKI DRMEŠ

Name: „Hochzeits-Drmeš¹ aus Pokuplje“

Herkunft: Region Pokuplje, Zentralkroatien

Stil: schwungvoll, federnd, schnell

Form: gemischter Kreis (geschlossen), Kreuzfassung hinten

Rhythmus: 2/4

Quelle: Dick OAKES 1972

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur (Drmeš am Platz)

1	□	R PI	Drmeš: Schritt mit R am Platz, L gleichzeitig etwas vorstrecken
+		B, w	Füße schließen und nachfedern (= 2x wipp!)
2		L PI	Drmeš L (s.o.) ...
+		B, w	...

2. Figur (zur Mitte und zurück)

1	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
+			h	hüpfen auf R
	2		L	Schritt mit L vorwärts
+			h	hüpfen auf l
2	1	↓	R	4 Schritte R beginnend rückwärts ...
+			L	...
	2		R	...
+			L	...
				Var. zu T. 2:
	1		R, L	8 sehr schnelle kleine Schritte R beginnend rückwärts ...
+			R, L	...
	2		R, L	...
+			R, L	...

3. Figur (Kreuzschritte nach li)

1	↙	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt nach li
+		L	Schritt mit L nach li
2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt nach li
+		L	Schritt mit L nach li ●

Abfolge: |: 1 - 2 - 3 - 2 :| jeweils 2x 8 Takte²

¹ *Drmeš*: 1. ein charakteristischer kroatischer Tanzschritt mit sehr schnellen Federbewegungen (s. 1. Figur);
2. ein kroatischer Tanztyp mit diesem „*Drmeš*-Schritt“

² Bei der von mir verwendeten Aufnahme hat die 3. Figur beim ersten Durchgang nur 1x 8 Takte.