

PČINJSKI ŠVRLJIG

Name: „Pčinjski“: s. u.: Herkunft, „švrljig“: unklar

Herkunft: aus dem Bezirk Pčinja (Pčinjski okrug) in Südostserbien (Dreiländereck Serbien-Bulgarien-Makedonien)

Stil: lebhaft, leicht, federnd

Form: Gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Ratko OBRADOVIĆ, Vladimir TANASIJEVIĆ 2006

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

| Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung |
|-------------------------------------|--------|----------|-------------------|---|
| 1 | 1 | ↔ | R | Schritt mit R vorwärts nach re |
| | 2 | | L, R | 2 kurze, schnelle Schritte L beginnend vorwärts ¹ |
| 2 | 1 | | L | Schritt mit L vorwärts nach re |
| | 2 | ↻ | R, L _x | Schritt mit R vorwärts, zur Mitte wenden und Schritt mit L hinter R gekreuzt |
| 3 | 1 | | R, L ^x | Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L vor R gekreuzt ² |
| | 2 | | R PI | Schritt mit R zurück zum Platz |
| 4 | 1 | ↻ | h, L PI | hüpfen auf R, weiter nach li wenden und Schritt mit L am Platz |
| | 2 | | R PI | Schritt mit R am Platz |
| 5 | 1 | ↔ | B Spr ↙ | Sprungschritt von R auf B vorwärts diagonal nach li (= außen) |
| | 2 | | B Spr ↘ | Sprungschritt von L auf B vorwärts diagonal nach re (= innen) |
| 6 | 1 | | L, R | 3 schnelle Schritte L beginnend vorwärts nach li ... |
| | 2 | | L | ... |
| 7 | 1 | | B Spr ↘ | T. 5 gegengleich wiederholen ... |
| | 2 | | B Spr ↙ | ... |
| 8 | 1 | ↻ | h, R PI | T. 4 wiederholen, dabei nach re wenden ... |
| | 2 | | L PI | ... |
| Variation für Takte 2 und 3: | | | | |
| 1 | 1 | ↔ | R | wie oben ... |
| | 2 | | L, R | ... |
| 2 | 1 | | L | ... |
| | 2 | ↻ | L kl | 2x Fersenschlag: hüpfen auf L seitlich etwas nach re und gleichzeitig mit re Ferse gegen li Ferse schlagen ... |
| 3 | 1 | | L kl | ... |
| | 2 | | R PI | weiter wie oben ... |
| 4 | 1 | ↻ | h, L PI | ... |
| | 2 | | R PI | ... ● |

¹ Rhythmus der Takte 1 - 2: lang-kurz-kurz - lang-kurz-kurz, d.h. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

² Achtung! Rhythmuswechsel, Takte 3 - 4: kurz-kurz-lang - kurz-kurz-lang, d.h. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩