

## NEVESTINSKO KAVALSKO ORO

Name: „Brauttanz mit Langflöte“ (mak. *nevesta* = Braut, *kaval* = Langflöte)

Herkunft: Makedonien

Stil: ruhige, weiche, kontrollierte Schritte, überwiegend auf dem Vorderfuß

Form: gemischte Reihe/offener Kreis, W-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Paul MULDER 2010

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts <b>nach re</b>
	2		l tip	die L Fußspitze berührt leicht den Boden vorn in der Nähe des R Fußes
2	1		L Pl	T. 2 gegengleich wiederholen ...
	2		r tip	...
3	1		R	3 Gehschritte R beginnend nach re ...
	2		L	...
4	1		R	...
	2		l tip	die L Fußspitze berührt leicht den Boden vorn in der Nähe des R Fußes
5	1		L Pl	T. 1 - 4 gegengleich wiederholen weiter nach re ...
	2		r tip	...
6	1		R	...
	2		l tip	...
7	1		L	...
	2		R	...
8	1		L Pl	...
	2	↻	r tip	... und zur Mitte wenden
9	1	↑	R	T. 1 - 8 wiederholen, aber <b>zur Mitte</b>
	2		l tip	...
10	1	↓	L Pl	... <b>rückwärts</b>
	2		r tip	...
11	1	↔	R	... <b>nach re</b>
	2		L	...
12	1		R	...
	2		l tip	...
13	1	↑	L Pl	... <b>zur Mitte</b>
	2		r tip	...
14	1	↓	R	... <b>rückwärts</b>
	2	↻	l tip	...
15	1	↶	L	... <b>nach li</b>
	2		R	...
16	1		L Pl	...
	2	↻	r tip	... und wieder nach re wenden ●