

METLIČINSKO

Name: „[Tanz] aus Metličino“

Herkunft: Nordwestbulgarien, aus dem Dorf Metličino

Stil: lebhaft, leichtfüßig, Hand- und Armbewegungen unterstreichen den Stil

Form: gemischte Reihe, W-Fassung

Rhythmus: 9/8: 

Wert:	2	2	2	3
Zählung:	1	2	3	4

Quelle: Belčo STANEV 1996

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

				Vorspiel 4 Takte	
1	1	↔	R	2 langsame Schritte R beginnend vorwärts nach re	
	2	-	-	...	
	3	-	L	...	
	4	-	-	...	
2	1		R	4 Laufschr R beginnend vorwärts	
	2		L _x	...	
	3		R	...	
	4		L	...	
3	1		h	hüpfen auf L	
	2		R	Schritt mit R vorwärts	
	3		h	hüpfen auf R	
	4		L	Schritt mit L vorwärts	
4	1		R Spr	Sprung auf R vorwärts	
	2		L	Schritt mit L vorwärts	
	3		R Spr	Sprung auf R vorwärts	
	4		L	Schritt mit L vorwärts und zur Mitte wenden	
5	1		R PI	Schritt mit R am Platz	T. 5 u. 6 Arme horizontal nach vorn gestreckt
	2		lSt	Stampf mit L am Platz	
	3		L PI	Schritt mit L am Platz	
	4		rSt	Stampf mit R am Platz	
6	1		R	3 Laufschr R beginnend vorwärts zur Mitte ...	
	2		L	...	
	3		R	...	
	4		lSt	Stampf mit L am Platz, halb nach li wenden	Arme in W-Fassung
7	1		L	7 Kreuzschritte L beginnend diagonal nach li außen ...	Arme nach vorn und abwärts führen
	2		R ^x	vorn gekreuzt ...	Arme nach hinten schwingen
	3		L	...	Arme vor schwingen
	4		R _x	hinten gekreuzt ...	
8	1		L	...	Arme nach hinten schwingen
	2		R ^x	vorn gekreuzt ...	
	3		L	...	Arme vor und zur W-Fassung heben
	4		rSt	Stampf mit R neben L; zum Wiederbeginn nach re wenden ●	