

MEMEDE

Name: (männlicher Vorname); alias „TOSKA“

Herkunft: Makedonien

Stil: lebendig, energisch

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 7/8:  oder 





Wert:	2	2	1	2
Zählung:	1	2	3	4

Quelle: Pece ATANASOVSKI, Atanas KOLAROVSKI, Paul MULDER 1987



Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur

1	1		R	nach re gewandt 2 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
	3		R Spr	Sprung mit R vorwärts
	4		L	Schritt mit L vorwärts
2	1		r F	R Ferse vorn aufsetzen
	2		R	Schritt mit R vorwärts und zur Mitte wenden
	3		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	4		R PI	Sprung mit R am Platz
3	1		h	hüpfen auf R
	2		h, L	hüpfen auf R und Schritt mit L am Platz
	3		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	4		L PI	Schritt mit L am Platz
4	1		h	hüpfen auf L
	2		h, R	(kurz-lang: 1/16 + 3/16) hüpfen auf L und sofort Schritt mit R am Platz
	3		h	hüpfen auf R
	4		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt und wieder nach re wenden

2. Figur (5 Takte)

1	1		R	T. 1 - 2 wie 1. Figur T. 1 - 2 ...
	2		L	...
	3		R Spr	...
	4		L	...
2	1		r F	...
	2		R	...
	3		L ^x	...
	4		R PI	...
3	1		h, L F	hüpfen auf R und Schritt mit L Ferse seitlich nach li
	2		R ran	Schritt mit R dicht neben L
	3		h	hüpfen auf R
	4		L PI	Schritt mit L am Platz

-
- | | | | | |
|---|---|---|-------------------|--|
| 4 | 1 | ↳ | h, R F | T. 3 gegengleich nach re wiederholen ... |
| | 2 | | L ran | ... |
| | 3 | | h | ... |
| | 4 | | R Pl | ... |
| 5 | 1 | | w | nachfedern |
| | 2 | | w, L _x | (kurz-lang: 1/16 + 3/16) nachfedern und sofort Schritt mit L hinter R gekreuzt |
| | 3 | ↔ | R Spr | nach re wenden und Sprung mit R vorwärts |
| | 4 | | L ^x | Schritt mit L vor R gekreuzt ● |