


# KOZLEVO

Name: von *kozle* (козле) = Zicklein

Herkunft: Makedonien

Stil: weiche Schritte, federnd, ruhig

Form: gemischte Reihe, W-Fassung

Rhythmus: 11/16: 

Var. in Takt 2: 

Wert:	3	2	2	2	2
Zählung:	1	2	3	4	5

Wert:	3	2	2	3	2	2
Zählung:	1	2	3	4	5	6

Quelle: Atanas KOLAROVSKI 1998

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE


Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

- |   |   |                |      |  |
|---|---|----------------|------|--|
| 1 | 1 | w              |      | zur Mitte gewandt, federn im Standbein (L) |
|   | 2 | ↳              | R    | Schritt mit R seitlich nach re             |
|   | 3 | -              |      |  |
|   | 4 | L <sub>x</sub> |      | Schritt mit L hinter R gekreuzt            |
|   | 5 | R              |      | Schritt mit R seitlich nach re             |
| 2 | 1 | L <sup>x</sup> |      | Schritt mit L vor R gekreuzt               |
|   | 2 | R              |      | Schritt mit R seitlich nach re             |
|   | 3 | -              |      |  |
|   | 4 | L <sup>x</sup> |      | Schritt mit L vor R gekreuzt               |
|   | 5 | ↙              | R PI | Schritt mit R zurück zum Platz             |
| 3 | 1 | w              |      | federn im Standbein (R)                    |
|   | 2 | ↖              | L    | Schritt mit L seitlich nach re             |
|   | 3 | -              |      |  |
|   | 4 | R <sup>x</sup> |      | Schritt mit R vor L gekreuzt               |
|   | 5 | -              |      |  |
| 4 | 1 | w              |      | federn im Standbein (R)                    |
|   | 2 | ↘              | L PI | Schritt mit L zurück zum Platz             |
|   | 3 | -              |      |  |
|   | 4 | ↳              | R    | Schritt mit R seitlich nach re             |
|   | 5 | L <sup>x</sup> |      | Schritt mit L vor R gekreuzt               |

Die 2. von insgesamt 5 Melodien enthält die folgende

**Var. in Takt 2 (Rhythmus lang - länger - lang - länger bzw. 3 - 4 - 3 - 4):**

- |   |   |                |  |                                |
|---|---|----------------|--|--------------------------------|
| 1 | ↳ | L <sup>x</sup> |  | Schritt mit L vor R gekreuzt   |
| 2 |   | R              |  | Schritt mit R seitlich nach re |
| 3 |   | -              |  |                                |
| 4 |   | L <sup>x</sup> |  | Schritt mit L vor R gekreuzt   |
| 5 | ↙ | R PI           |  | Schritt mit R zurück zum Platz |
| 6 |   | -              |  | ●                              |

<sup>1</sup> Da die Z. 3 immer leer ist, ergibt sich daraus der getanzte Rhythmus 3 - 4 - 2 - 2 =  bzw. lang - länger - kurz - kurz.